



# Ehui Axel N'draman

Côte d'Ivoire

## A propos de l'artiste

Je suis Axel Ehui N'draman, Jeune Ivoirien vivant à Abidjan.  
J'exerce dans le domaine QHSE et suis Manager QHSE.  
Passionné de musique

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_axelehui.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_axelehui.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** D'âge en âge Seigneur tu as été notre refuge  
**Compositeur :** N'draman, Ehui Axel  
**Arrangeur :** N'draman, Ehui Axel  
**Droit d'auteur :** Copyright © Ehui Axel N'draman  
**Editeur :** N'draman, Ehui Axel  
**Style :** Autres

Ehui Axel N'draman sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# D'âge en âge, Seigneur, tu as été notre refuge (Psaume 89 (90))

Largo

Sopranos  
Altos

D'âge en âge, Sei\_ gneur, tu as é té no tre re fu ge. D'âge en

D'âge en âge, Sei gneur, tu as é té no tre re fu ge. D'âge en

Tenors  
Basses

fu ge.

3

âge Sei\_ gneur tu as é té no tre re fu ge.

âge, Sei gneur, tu as é té no tre re fu ge.

D'âge en âge Sei gneur tu as é té no tre re fu ge.

## 6 Couplets

1. Tu fais retourner l'homme à la pous siè re, tu as dit: "Reournez, fils d'A

2. Tu les as balayés: ce n'est qu'un songe; dès le matin, c'est une her be chan

3. Apprends nous la vraie mesure de nos jours: que os coeurs pénètrent la sa

4. Rassasie nous de ton amour au ma tin, que nous passions os jours dans la joie et les

9

1. dam!"

2. gean te:

3. ges se.

4. chants.

A tes yeux, mille ans sont comme  
elle fleurit le matin, elle  
Reviens, seigneur, pourquoi tar  
Que vienne sur nous la douceur du Seigneur notre

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The score is divided into three measures. The first measure contains two chords in the voice part and two chords in the piano part. The second measure contains a whole note chord in the voice part and a whole note chord in the piano part. The third measure contains two chords in the voice part and a whole note chord in the piano part. The lyrics are in French and are aligned with the notes of the voice part.

1. hier, c'est un jour qui s'en va, une heure dans la nuit.  
2. chan ge le soir, elle est fanée, dés sé chée.  
3. der? Ravise toi par égard pour tes ser vi teurs.  
4. Dieu! Consolide pour nous l'ouvrage de nos mains.