



Philippe Leroux

L' Artisanat traditionnel Dambricourt, Véronique

A propos de l'artiste

Je suis né en 1949. Je pratique la guitare essentiellement d'accompagnement depuis l'âge de 15 ans, mais ma formation musicale est autodidacte. J'ai commencé à faire de la composition il y a vingt ans. Des mélodies seules, d'abord, puis leurs arrangements pour orchestre. Pour mes partitions, j'utilise un logiciel de composition musicale qui me permet aussi d'écouter ce que je viens d'écrire. Les parties pour piano sont jouées par mon épouse, pianiste, qui, elle, est sortie du conservatoire.

Je ne m'inscris dans aucun genre en particulier. Quand quelques notes me viennent à l'esprit, je les couche sur une portée. Ensuite, je développe et j'ajoute les portées pour les autres instruments afin de réaliser l'arrangement.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vedee.htm

A propos de la pièce



Titre : L' Artisanat traditionnel
Compositeur : Dambricourt, Véronique
Arrangeur : Leroux, Philippe
Droit d'auteur : Copyright © Philippe Leroux
Instrumentation : Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)
Style : Swing
Commentaire : Chanson dansante.

Philippe Leroux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

L'Artisanat Traditionnel

Paroles et musique : Véronique Dambricourt

Méodie

♩=96

A A A E

L'ar - ti - sa - nat tra - di - tion - nel C'est le
 (Grâc' au) fer - mîer tra - di - tion - nel Je peux
 (L'hu - mo) - ris - te tra - di - tion - nel Viv' lui,
 (La tra) - di - tion tra - di - tion - nelle Est de -

E E A E

5

bon - heur in - tem - po - rel Fi - nies les mo - des fu - tu - ristes Qui vous
 fair' dans l'ex - cep - tion - nel In - vi - ter mes r'la - tions flat - teuses Dans des
 est in - ter - cul - tu - rel Il n'y a pas plus ri - go - lo Pour se
 ve - nue sa - cra - men - telle N'é - vi - tons pas les ki - lo - mètres U - sons

E E A A

9

ha - bil - laient bien trop triste Voi - ci re - ve - nu le ré - tro Qui vous
 fra - gran - ces dé - li - cieuses Au - tour d'u - ne vraie tabl' en bois Car le
 fendr' la pip' au bou - lot Qu'i - ro - ni - ser sur tout' les blondes Et sur
 nos chaus - sures et nos guêtres Pour al - ler aux joies d'au - tre - fois Quand tout

A E E A

13

vê - ti - ra d'un cha - peau Les her - bo - ris - tes de ja - dis Re - vien -
 plas - ti - que n'est plus roi Gar - nie d'u - ne napp' cou - sue main V'nant d'un
 leur bê - ti - se pro - fonde Dieu comm' c'est drô - le que les brunes En aient
 al - lait si bien, ma foi Re - ve - nons aux li - vres d'an - tan Quand les

A E E E7

17

n' soi - gner votre jau - nisse Bien mieux que ces mé - d'cins pour - ris Qui nous
 a - te - lier clan - des - tin Pour dé - gus - ter un têt' de veau Bien cui -
 tou - jours a - près vos thunes Qu'ell' soient vrai - ment aus - si po - potte Et qu'en
 en - fants é - taient sa - vants Foin de tout' les mé - thod' mo - dernes Pen - dons

21

E7 E E E

en - com - brent au - jour - d'hui A - vec leurs pres - crip - tions foi - reuses Leurs mé -
 si - née à l'au - then - tique Su - ivant les ri - tes an - ces - traux D'u - ne
 plus tout l'temps ell' pa - potent Pour tout ar - ran - ger elles chi - potent Mais sur -
 les profs à la lan - terne A - vec l'hu - mo - ris - te nou - veau Qui o -

25

E7 E7 E7 A

1, 2, 3. Fin

di - ca - tions vé - né - neuses Grâc' au
 loin - tain' con - trée d'A - frique L'hu - mo
 tout ell' port' la cu - lotte La tra
 se mo - quer les ma - chos