



ulri yaloula

Gabon

Ombila o Ndziami (Entrée)

About the artist

Bonjour je suis YALOULA Ulri amoureux de la musique, je fais petit à petit mes pas depuis l'année 2000, j'ai commencé comme un autodidacte, au fur et à mesure j'ai appris et je continue à apprendre de mon entourage.

je compose beaucoup de chant religieux.

je tiens la chorale Magnificat de l'aumônerie de l'institution Berthe & Jean

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-spike.htm>

About the piece

Title:	Ombila o Ndziami [Entrée]
Composer:	yaloula, ulri
Arranger:	yaloula, ulri
Copyright:	Copyright © ulri yaloula
Publisher:	yaloula, ulri
Style:	Religious - Sacred

ulri yaloula on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



Ombil'o Ndziami

L'appel du Seigneur

Entrée

Soprano

Soprano/Alto

Tenor/Basse

1/Be lé yu-gh'o - mbi-l'o Ndzia - mi be le ku-ghi m'an - tsi -

2

S.

S/A

T/B

ni

1/Bè lé ya-ghi a ngo-mo le ya - ghi é tsè - tsè lé yi na vuo no
2/Bè lé ya-ghi é li - li lé ya - ghi a mpas-si lé yi na mpa na
3/Bè lé gni - li é su-mbu lé gni - li é - pun - di lé yi na vuo - no

4

S.

S/A

T/B

bè lé gni - li ma - m'as - so bè lé gni - li bi - b'és -
yé lé lé yé lé

ndè
ndè
ndè

yé lé lé lé lé yé lé lé

yé lé lé lé lé lé



6

S. so
lé lé lé
Ndzia-m'o - v'o - tu

S/A
lé bè lé yi m'an - tsi - ni Ndzia-m'o - v'o - tu

T/B
yé lé lé
lé lé bè lé yi m'an - tsi - ni Ndzia-m'o - v'o - tu

9

S. — Ndzia-m'a mè
Ndzia-mi o v'o - tu

S/A
yé lé lé Ndzia - m'o - v'o - tu yé é lé yé lé lé Ndzia-m'o - v'o -

T/B
yé lé lé Ndzia - m'o - v'o - tu yé é lé yé lé lé Ndzia-m'o - v'o -

12

S. Ndzia-m'o - v'o - tu
Ndzia-m'a mè
Ndzia-mi o v'o -

S/A
tu yé lé lé Ndzia - m'o - v'o - tu yé é lé

T/B
tu yé lé lé Ndzia - m'o - v'o - tu

15

S. tu
1/Be lé yu - gh'o - mbi - l'o

S/A
yé lé lé Ndzia - m'o - v'o - tu

T/B
yé lé lé Ndzia - m'o - v'o - tu

17

S. Ndzia - mi be le ku - ghi m'an - tsi - ni

S/A

2/Bè lé ya - ghi é li - li lé

T/B

19

S. bè lé gni - li ma - m'as -

S/A

ya - ghi a mpas - si lé yi na mpa na ndè

T/B

21

S. so bè lé gni - li bi - b'és - so

S/A

yé lé lé yé lé lé lé lé lé

lé yé lé lé

lé bè lé yi m'an - tsi -

T/B

yé lé lé lé lé lé lé lé lé

bè lé yi m'an - tsi -

23

S. Ndzia-m'o - v'o - tu Ndzia-m'a mè

S/A ni Ndzia-m'o - v'o - tu yé lé lé Ndzia - m'o - v'o -

T/B ni Ndzia-m'o - v'o - tu yé lé lé Ndzia - m'o - v'o -

26

S. Ndzia-mi o v'o - tu Ndzia-m'o - v'o - tu

S/A tu yé é lé yé lé lé Ndzia - m'o - v'o - tu

T/B tu yé lé lé Ndzia - m'o - v'o - tu

29

S. Ndzia-m'a mè Ndzia-mi o v'o - tu

S/A yé lé lé Ndzia - m'o - v'o - tu yé é lé yé lé lé Ndzia-m'o - v'o -

T/B yé lé lé Ndzia - m'o - v'o - tu yé lé lé Ndzia-m'o - v'o -

32

S. 1/Be lé yu-gh'o - mbi-l'o Ndzia - mi be le ku - ghi m'an - tsi -

S/A tu

T/B tu

34

S. ni

S/A

T/B

3/Bè lé gni - li é su-mbu lé gni - li é - pun - di lé yi na vuo - no

36

S. bè lé gni - li ma - m'as - so bè lé gni - li bi - b'és -

S/A

T/B

ndè

yé lé lé yé lé lé

yé lé lé lé lé yé lé lé

yé lé lé lé lé lé lé

38

S. so

S/A

T/B

lé lé lé

lé bè lé yi m'an - tsi - ni Ndzia-m'o - v'o - tu

yé lé lé

lé lé bè lé yi m'an - tsi - ni Ndzia-m'o - v'o - tu

Ndzia-m'o - v'o - tu

41

S. — Ndzia-m'a mè Ndzia-mi o v'o - tu

S/A yé lé lé Ndzia - m'o - v'o - tu yé é lé yé lé lé Ndzia-m'o - v'o -

T/B yé lé lé Ndzia - m'o - v'o - tu yé lé lé Ndzia-m'o - v'o -

44

S. Ndzia-m'o-v'o - tu Ndzia-m'a mè Ndzia-mi o v'o -

S/A tu yé lé lé Ndzia - m'o - v'o - tu yé é lé

T/B tu yé lé lé Ndzia - m'o - v'o - tu

47

S. tu Ndzia-m'o - vè o -

S/A yé lé lé Ndzia-m'o - v'o - tu Ndzia mi o - v'o - tu yé lé lé Nzia -

T/B yé lé lé Ndzia-m'o - v'o - tu yé lé lé o yé lé lé

50

S/A mi o v'o - tu yé lé lé Ndzia -

T/B Ndzia - m'o - v'o - tu yé lé yé lé yé lé yé lé

51

S/A

Ndzia - m'o - vè o

mi o v'o - tu yé lé lé Ndzia -

T/B

Ndzia - m'o - v'o - tu

yé lé lé o yé lé lé

Detailed description: This block contains the first two systems of a musical score. The first system (measures 51-52) features a Soprano/Alto (S/A) part and a Tenor/Bass (T/B) part. The S/A part begins with a fermata over the first measure, followed by a melodic line with lyrics: 'mi o v'o - tu yé lé lé Ndzia -'. The T/B part provides a harmonic accompaniment with lyrics: 'Ndzia - m'o - v'o - tu' and 'yé lé lé o yé lé lé'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

52

S/A

tu

mi o v'o - tu yé lé lé Ndzia

T/B

Ndzia - m'o - v'o - tu

yé lé lé o yé lé lé

Detailed description: This block contains the second system of the musical score (measures 52-53). The S/A part continues from the previous system with a fermata over the first measure and lyrics: 'tu mi o v'o - tu yé lé lé Ndzia'. The T/B part continues with lyrics: 'Ndzia - m'o - v'o - tu' and 'yé lé lé o yé lé lé'. The musical notation and key signature remain consistent with the previous system.

53

S/A

Ndzia - m'o - vè o -

mi o - v'o - tu yé lé lé Nzia -

T/B

Ndzia - m'o - v'o - tu

yé lé lé o yé lé lé

Detailed description: This block contains the third system of the musical score (measures 53-54). The S/A part begins with a fermata over the first measure and lyrics: 'Ndzia - m'o - vè o - mi o - v'o - tu yé lé lé Nzia -'. The T/B part continues with lyrics: 'Ndzia - m'o - v'o - tu' and 'yé lé lé o yé lé lé'. The musical notation and key signature remain consistent with the previous systems.

54

S/A

tu

mi o v'o - tu yé lé lé Ndzia -

T/B

Ndzia - m'o - v'o - tu

yé lé yé lé yé lé yé lé

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score (measures 54-55). The S/A part begins with a fermata over the first measure and lyrics: 'tu mi o v'o - tu yé lé lé Ndzia -'. The T/B part continues with lyrics: 'Ndzia - m'o - v'o - tu' and 'yé lé yé lé yé lé yé lé'. The musical notation and key signature remain consistent with the previous systems.

55

S/A

Ndzia - m'o - vè o

mi o v'o - tu yé lé lé Ndzia -

T/B

Ndzia - m'o - v'o - tu

yé lé lé o yé lé lé

56

S/A

tu

mi o v'o - tu yé lé lé

T/B

Ndzia - m'o - v'o - tu

yé lé lé o yé lé lé

Couplet 1/

Solo: Be le yugh'ombil'o Ndziami
be le kughi m'antsini.

1/Choeur: "Be le yaghi a ngomo le yaghi étsètsè
le yi na vuono ndè."

Solo: Be lé gnili mam'asso be lé gnili bib'esso
choeur: be lé yi m'antsini, Ndziam'ov'otu.

2/ be le yaghi elili, le yaghi ampassi le yi na mpa
na ndè.

3/Be le gnili éssubu, le gnili epundi, le yi na vuono nde.

Traduction:

Si vous entendez l'appel de Dieu, venez en courant
1/ prenez tam tam, vos maracas et venez l'adorer

laissez vos problème, débarassez vous de tout car
Dieu n'est que grâce.

2/prenez vos pleures, vos souffrances et venez les lui confier.
3/ Laissez vos béquilles etvos fétiches, venez l'adorer.