



# William Wonda

Cameroon, Yaounde

## Bénédiction nuptiale

### About the artist

So , where to start ...? I am a hard autodidact and devoted to music because I practice choir singing since my childhood ; and it was not until 2014 that I yield to the desire to compose . Obviously this is not Mozart ... but worth the trip ; so do not hesitate !

**Qualification:** Certificate in Teaching of musical art

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-onecarlos.htm>

### About the piece

<b>Title:</b>	Bénédiction nuptiale
<b>Composer:</b>	Wonda , William
<b>Copyright:</b>	Copyright © William WONDA
<b>Publisher:</b>	Wonda , William
<b>Style:</b>	Modern classical

### William Wonda on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# BENEDICTION NUPTIALE

Chant de mariage pour quatuor et chœur mixte

William WONDA & Alexis CHAUVET

Adagio.

The score is for a wedding benediction, marked 'Adagio'. It features a woodwind section with Flûtes, Hautbois, Clarinettes en Ut, Bassons, and Cors en Ut. The string section includes Violons I, Violons II, Altos, Violoncelles, and Contrebasses. There are also vocal parts for Soprano, Alto, Ténor, and Basse, along with SATB (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and T+B (Tenor and Bass) parts. The music is in common time (C) and begins with a piano (p) dynamic. The woodwinds and strings play a melodic line, while the vocal parts are currently silent.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en Ut.

Bassons.

Cors en Ut.

Soprano

Alto

Ténor

Basse

S+A

T+B

Violons I.

Violons II.

Altos.

Violoncelles.

Contrebasses

Adagio.



**A**

12 *rit.*

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. *p*

Bs. *p*

Cors. *p*

S.

A. *solo*  
L'A -mour, fleur de prin -temps! L'A -mour, cœur d'un en

T.

B.

S+A

T+B

Vln I. *rit.* *p*

Vln II. *p*

Alt. *p*

Vlcs. *pizz.* *pp*

Cbs. *p* *pizz.* *pp*

17

Fl.

Hb.

Cl.

Bs.

Cors

S.

A.  
-fant! L'A -mour, bon -heur d'an -tan! L'A -mour, feu de pas -sion, vent d'af -fec -tion! Bel ho -ri

T.  
*solo*  
L'A -mour, feu de pas -sion! L'A -mour, vent d'af -fec -tion! L'A -mour, bel ho -ri

B.

S+A

T+B

Vln I.

Vln II.

Alt.

Vlcs.  
*pp*

Cbs.  
*pp*

21

Fl. *pp*

Hb. *pp*

Cl. *pp*

Bs. *pp*

Cors

S. *solo*

A. *solo*

T. *solo*

B.

S+A

T+B

Vln I.

Vln II.

Alt.

Vlcs.

Cbs.

L'A -mour, lu -eur d'es -poir! L'A -mour, pré -cieuse his -toire! L'A -mour, bel -le vic -zon! L'A -mour, lu -eur d'es -poir! L'A -mour, pré -cieuse his -toire! L'A -mour, vic -zon! L'A -mour, lu -eur d'es -poir, pré -cieuse his -toire! L'A -

24

Fl.

Hb.

Cl.

Bs.

Cors

S.

A.

T.

B.

S+A

T+B

Vln I.

Vln II.

Alt.

Vlcs.

Cbs.

-toire! L'A -mour, im -men -se gloi -re! L'A - - -mour, Flam -me e -ter

-toire! Im -men -se gloi -re L'A -mour L'A - - -mour, force et pou -voir!

-mour, L'A -mour, bel - -le vic -toire! L'A -mour, for -ce et pou -voir, L'A -mour im -men -se gloire!

*solo*  
L'A -mour, force et pou -voir! L'A -mour, im -men -se gloire! L'A

27

Fl.

Hb.

Cl.

Bs.

Cors.

S.

A.

T.

B.

S+A

T+B

Vln I.

Vln II.

Alt.

Vlcs.

Cbs.

**B** Coro.

*p*

*pp*

-nel - le!

Dans le cœur de ceux

L'A -mour, L'A -mour é -ter -nel!

L'A -mour, é -ter -nel!

-mour, flamme é -ter -nel - le!

Dans le cœur de

*pizz.*

*pp*

*pizz.*

*pp*

*pizz.*

*pp*

*pizz.*

*pp*

*pizz.*

*pp*

*pizz.*

*pp*

Coro.



30

Fl.

Hb.

Cl.

Bs.

Cors

S.  
qui s'ai -ment, brù -le l'A -mour!

A.

T.  
Em -bras -se nos cœur, A -mour! A -mour!

B.

S+A  
ceux qui s'ai -ment, brù -le l'A -mour, L'A -mour!

T+B

Vln I.

Vln II.

Alt.

Vlcs.

Cbs.

Fl.

Hb.

Cl.

Bs.

Cors

S.  
La vie est un doux poème -me quand chan -te l'A -mour.

A.

T.  
A -pai -se nos cœur, A

B.

S+A  
La vie est un doux poème -me, quand chan -te l'A

T+B

Vln I.

Vln II.

Alt.

Vlcs.

Cbs.

36

Fl.

Hb.

Cl.

Bs.

Cors

S.

A.

T.

B.

S+A

T+B

Vln I.

Vln II.

Alt.

Vlcs.

Cbs.

*rit.*

*p*

*tr*

3

Quand chan -te l'A -mour!

-mour! A -mour!

-mour! L'A -mour!

-mour! L'A -mour!

-mour!

-mour! L'A -mour!

*rit.*

*arco*

*p*

*arco*

*p*

*arco*

*p*

*arco*

*p*