



# Aurélien Solor

France, Morangis

## It came upon the midnight clear Willis, Richard

### About the artist

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-aurelien-solor.htm>

### About the piece



**Title:** It came upon the midnight clear  
**Composer:** Willis, Richard  
**Arranger:** Solor, Aurélien  
**Copyright:** Copyright © Solor, Aurélien  
**Instrumentation:** Saxophone quartet  
**Style:** Christmas - Carols

Aurélien Solor on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# It came upon the midnight clear

Score

Richard S. Willis

Aurelien Solor

Soprano Sax.

Alto Sax.

Tenor Sax.

Baritone Sax.

This block contains the first system of the musical score, featuring four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Baritone Saxophones. The music is in 6/8 time and D major. The Soprano part begins with a melodic line, while the other parts provide harmonic support with chords and rhythmic patterns.

6

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Baritone Saxophones. The music continues with various melodic and harmonic developments across the instruments.

12

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.