

Cinco piezas para piano y percusiones

No 2

Henry Wilford

$\text{♩} = 70$

Piano

Vibraslap

Cabasa

Guiro

Cuica Muda

Bloque Alto *f*

Timbal alto

Timbal bajo

Conga Alta

Conga baja *fff*

Bongo alto

Bongo Bajo

Tom medio 2 *f*

Tom bajo 1

Kick

$\frac{12}{8}$

Piano

Vibraslap

Cabasa

Guiro

Cuica Muda

Bloque Alto

Timbal alto

Timbal bajo

Conga Alta

Conga baja

Bongo alto

Bongo Bajo

Tom medio 2

Tom bajo 1

Kick

mf

fff

fff

fff

Piano
 Vibraslap
 Cabasa
 Guiro
 Cuica Muda
 Bloque Alto
 Timbal alto
 Timbal bajo
 Conga Alta
 Conga baja
 Bongo alto
 Bongo Bajo
 Tom medio 2
 Tom bajo 1
 Kick

Musical score for a Latin ensemble. The score is divided into three measures. The Piano part is written in treble and bass clefs. The percussion parts include Vibraslap, Cabasa, Guiro, Cuica Muda, Bloque Alto, Timbal alto, Timbal bajo, Conga Alta, Conga baja, Bongo alto, Bongo Bajo, Tom medio 2, Tom bajo 1, and Kick. The Conga baja part features a *fff* dynamic marking. The bottom of the page shows a double bar line.

Piano
 Vibraslap
 Cabasa
 Guiro
 Cuica Muda
 Bloque Alto
 Timbal alto
 Timbal bajo
 Conga Alta
 Conga baja
 Bongo alto
 Bongo Bajo
 Tom medio 2
 Tom bajo 1
 Kick

The score is divided into three measures. The Piano part features a complex melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The percussion instruments (Vibraslap, Cabasa, Guiro, Cuica Muda, Bloque Alto, Timbal alto, Timbal bajo) are marked with a flat line, indicating they are silent in this section. The Conga Alta and Conga baja parts have a rhythmic pattern starting in the second measure, with the Conga baja part marked *fff*. The Bongo alto and Bongo Bajo parts also have rhythmic patterns starting in the second measure. The Tom medio 2, Tom bajo 1, and Kick parts have rhythmic patterns starting in the second measure.

Piano

Vibraslap

Cabasa

Guiro

Cuica Muda

Bloque Alto

Timbal alto

Timbal bajo

Conga Alta

Conga baja

Bongo alto

Bongo Bajo

Tom medio 2

Tom bajo 1

Kick

14/8

Piano

Vibraslap

Cabasa

Guiro

Cuica Muda

Bloque Alto

Timbal alto

Timbal bajo

Conga Alta

Conga baja

Bongo alto

Bongo Bajo

Tom medio 2

Tom bajo 1

Kick

14/8

12/8

14/8

Piano

Vibraslap

Cabasa

Guiro

Cuica Muda *fff*

Bloque Alto

Timbal alto

Timbal bajo

Conga Alta

Conga baja

Bongo alto

Bongo Bajo

Tom medio 2

Tom bajo 1

Kick

Piano

Vibraslap

Cabasa

Guiro

Cuica Muda

Bloque Alto

Timbal alto

Timbal bajo

Conga Alta

Conga baja

Bongo alto

Bongo Bajo

Tom medio 2

Tom bajo 1

Kick

||

Piano

Vibraslap

Cabasa

Guiro

Cuica Muda

Bloque Alto

Timbal alto

Timbal bajo

Conga Alta

Conga baja

Bongo alto

Bongo Bajo

Tom medio 2

Tom bajo 1

Kick

|| $\frac{3}{16}$

Piano

Vibraslap

Cabasa

Guiro

Cuica Muda

Bloque Alto

Timbal alto

Timbal bajo

Conga Alta

Conga baja

Bongo alto

Bongo Bajo

Tom medio 2

Tom bajo 1

Kick

|| $\frac{3}{16}$ $\frac{12}{8}$ $\frac{3}{8}$