



Ilio Volante

Italia, Rome

NEI POMERIGGI LUNGHI

About the artist

Ilio Volante, Italian composer of classical and jazz music. Born in Italy on 15 of May 1964, he was still a teenager when he started his music studies saxophone showing from the very beginning a particular predisposition towards music composition and Jazz music. At the age of 19 he won the audition for the Italian National Army Band stationed in Rome. He served it for 10 years under the direction of Col. Marino Bartoloni. After which, he played in the Grenadiers of Sardinias Band Rome and the Shape International Band the official NATO Band stationed in Mons Belgium. In this last post, he held the position of 1st Tenor Saxophone , for three years. Additionally he helped the Director, MSG Allen Wittig, in composing original arrangements for the Big Band. So far, in his career , he has written more than 200 tunes for several music formations. Starting from the Marching/Symphonic/Big Bands repertoire to the Symphonic Orchestra and Decimini/Quintetti/Trii, etc.

Associate: SIAE - IPI code of the artist : 78546

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ilio-volante.htm>

About the piece



Title: NEI POMERIGGI LUNGHI
Composer: Volante, Ilio
Arranger: Volante, Ilio
Copyright: Copyright © Ilio Volante
Publisher: Volante, Ilio
Instrumentation: Rock band
Style: Pop
Comment: Lead Vocal & Pop Band

Ilio Volante on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

NEI POMERIGGI LUNGHI

♩ = 102

A

Words & Music by ILIO VOLANTE

Tenor Sax

Organ

Guitar

Electric Bass

IN QUES TA DOL___CE SE__RA DI___ ME__TA' MAG___GIO OS SER VE IL

Play 2nd X...

T. Sx.

Pno.

Gtr.

E.B.

__TRA MON TO E___ LE__SUE LU___CI A CA VAL CIO___NI SUL LA SO___GLIA DI MAR___MO RI VE DO TUT

NEI POMERIGGI LUNGI - Ilio Volante

B

— TO — LE VO CI TOR NA NO — POR TA — TE — DAL VEN — TO IN U NA FOR

The first system of the musical score includes a vocal line with lyrics, a Tenor Saxophone (T. Sx.) part, a Piano (Pno.) part, a Guitar (Gtr.) part, and a Bass (E.B.) part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The guitar part features a rhythmic pattern of eighth notes. The bass part provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

— MA CHE NON HA — SPIE GA ZIO — NI CON I RI COR — DI CHE TRA PAS — SA — NOIL CUO — RE MI SEN TO BE

The second system of the musical score continues the vocal line and instrumental accompaniment. The lyrics are: — MA CHE NON HA — SPIE GA ZIO — NI CON I RI COR — DI CHE TRA PAS — SA — NOIL CUO — RE MI SEN TO BE. The instrumental parts (T. Sx., Pno., Gtr., E.B.) maintain their respective parts from the first system, providing a consistent accompaniment for the vocal line.

NEI POMERIGGI LUNGI - Ilio Volante

C

— NE — SE SEI QUI' CON ME — UN' E MO ZIO NE CHE MI PREN DE_ PER MA — NO MI SEN TO CO

T. Sx.

Play 1st X...

Pno.

Play 2nd X...

Gtr.

E.B.

— ME IN_ BA LIA DEL VUO — TO VOR REI TOR NA_ REA COR RE RE_ SEN ZA ME — TA NEI PO ME RIG

T. Sx.

Pno.

Gtr.

E.B.

NEI POMERIGGI LUNGH D Hio Volante

1.

— GI LUN GHI DI — CI CLIS MO IN — T — V — MO MEN TI FOR

T. Sax.

Pno.

Gtr.

E.B.

2.

T. Sax.

Pno.

Gtr.

E.B.

NEI POMERIGGI LUNGI - Ilio Volante

C to D

UN' E MO ZIO

T. Sx.

Pno.

Gtr.

E.B.

T. Sx.

Pno.

Gtr.

E.B.

F# F#maj7 C#/F

E Emaj7 B/D#

NEI POMERIGGI LUNGHY - Ilio Volante

T. Sx. D#m C#sus4 C#

Pno. C#m Bsus4 B

Gtr.

E.B.

IN QUESTA DOLCE SERA DI META' MAGGIO
 OSSERVO IL TRAMONTO E LE SUE LUCI
 A CAVALCIONI SULLA SOGLIA DI MARMO
 RIVEDO TUTTO

LE VOCI TORNANO PORTATE DAL VENTO
 IN UNA FORMA CHE NON HA SPIEGAZIONI
 CON I RICORDI CHE TRAPASSANO IL CUORE
 MI SENTO BENE SE SEI QUI' CON ME

**UN'EMOZIONE CHE MI PRENDE PER MANO
 MI SENTO COME IN BALIA DEL VUOTO
 VORREI TORNARE A CORRERE SENZA META
 NEI POMERIGGI LUNGHY DI CICLISMO IN TV**

MOMENTI FORTI DI TOTALE NOSTALGIA
 SI FANNO STRADA NEL GROVIGLIO D'ILLUSIONI
 MI METTO COMODO SEDUTO SUL DIVANO
 RIVEDO TUTTO

SE QUESTE SONO RIFLESSIONI FUORI LUOGO
 ALLORA VOGLIO RIMANERE ALL'ESTERNO
 LE TRACCE LASCIO DI UNA MENTE SEGNATA
 DALL'INFINITO E FORSE DI PIU'

**UN'EMOZIONE CHE MI PRENDE PER MANO
 MI SENTO COME IN BALIA DEL VUOTO
 VORREI TORNARE A CORRERE SENZA META
 NEI POMERIGGI LUNGHY DI CICLISMO IN TV**

**UN'EMOZIONE CHE MI PRENDE PER MANO
 MI SENTO COME IN BALIA DEL VUOTO
 VORREI TORNARE A CORRERE SENZA META
 NEI POMERIGGI LUNGHY DI CICLISMO IN TV**