



Denys Vignon

France, Nîmes

Piece for voice and piano No. 1

About the artist

I studied writing and musical analysis, at the Versailles Conservatory with Solange Ancona (Rome Prize and student of Olivier Messian).

I collect on this site, all partitions that I have written through the years, without ever publishing them. They therefore reflect my life at different times more or less easy.

If you record one of my pieces, do not hesitate to send your MP3 on this site and, eventually, to inform me of any errors in the partitions.

If you need a part for a particular instrumental group, contact me.

Qualification: Award of Excellence for writing music, musical analysis at the Conservatory of Versailles.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-denys-vignon.htm>

About the piece



Title: Piece for voice and piano No. 1

Composer: Vignon, Denys

Copyright: Domaine Public

Instrumentation: Piano and Voice

Style: Contemporary

Comment: On a poem by Gerard de Nerval (1808-1855): Vers dorés

Denys Vignon on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=48355>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Pièce pour voix et piano N°1

Adagio

D. Vignon

Voix

Piano

p



5

5



9

9



13

13

mp



17 *mp* *mf* *mf*

Hom me li bre pen seur te crois tu seul pen sant dans ce mond' où la vie é clat' en tou te chose Des for ces que tu tiens ta li ber té dis

21 *mp* *mp*

pose Mais de tous tes con seils L'u ni vers est ab sent Res pec te dans la bête un es prit

25 *mf* *p*

a gi ssant Cha que fleur est une âm' à la na tur' é close Un mys tère d'a mour dans le mé tal re pose Tout est

29 *mp*

sen sibl' et tout sur ton êtr' est pui ssant Crains dans le mur a

33

veugl' un re gard qui t'é pie A la ma tiè re mêm' un verb' est a tta ché Ne la fais pas ser

37

vir à quelq' u sag' im pie Souvent dans l'êtr' obs cur ha bit' un Dieu ca ché

41

Et comm' un oëil naissant cou vèrt par ses pau pières Un pur es prit s'a ccroît —

45

sous l'é cor ce des pierres — Un pur es

49

prit s'a croît sous l'é cor ce des pierres

Vers dorés

Homme ! libre penseur - te crois-tu seul pensant
 Dans ce monde où la vie éclate en toute chose :
 Des forces que tu tiens ta liberté dispose,
 Mais de tous tes conseils l'univers est absent.

Respecte dans la bête un esprit agissant : ...
 Chaque fleur est une âme à la Nature éclore ;
 Un mystère d'amour dans le métal repose :
 "Tout est sensible !" - Et tout sur ton être est puissant !

Crains dans le mur aveugle un regard qui t'épie
 A la matière même un verbe est attaché ...
 Ne la fais pas servir à quelque usage impie !

Souvent dans l'être obscur habite un Dieu caché ;
 Et comme un oeil naissant couvert par ses paupières,
 Un pur esprit s'accroît sous l'écorce des pierres !

Gérard de NERVAL (1808-1855)