



Denys Vignon

France, Nîmes

Piece for voice, clarinet and piano No. 1 on a poem by Paul Eluard

About the artist

I studied writing and musical analysis, at the Versailles Conservatory with Solange Ancona (Rome Prize and student of Olivier Messian).

I collect on this site, all partitions that I have written through the years, without ever publishing them. They therefore reflect my life at different times more or less easy.

If you record one of my pieces, do not hesitate to send your MP3 on this site and, eventually, to inform me of any errors in the partitions.

If you need a part for a particular instrumental group, contact me.

Qualification: Award of Excellence for writing music, musical analysis at the Conservatory of Versailles.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-denys-vignon.htm>

About the piece



Title:	Piece for voice, clarinet and piano No. 1 on a poem by Paul Eluard
Composer:	Vignon, Denys
Copyright:	Domaine Public
Instrumentation:	Voice, Clarinet, Piano
Style:	Contemporary

Denys Vignon on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=32820>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Pièce pour voix, clarinette et piano N°1

Sur un poème de Paul Eluard " Puisqu'il n'est plus question de force."

♩ = 80-90

D. Vignon

Chant

Clarinette si \flat

Piano

ff

3

ff

♩ = 40

Chant

Cl. Si \flat

Pno.

Tout est bri sé _____ par la pa rol' la plus faible

p

p

Cl. Sib

Pno.

ff

ff

tempo secondo

Cht

Om bre d'i dée i dée de l'om bre mort heu reu se

Cl. Sib

p

Pno.

p

più mosso

Cht

Le feu de vient eau ti ède et le pain en mi et tes

Cl. Sib

Pno.

mf

Cht
 Le sang fard' d'un sou ri re et la foudr' u ne lar me

Cl. Sib

Pno.

f *ff*

Flatt. *ff*

Cht
tempo primo
 Le plomb ca ché par l'or pè se sur

Cl. Sib

Pno.

mf *mp*

rit. 3 3

Cht
 nos vic toires

Cl. Sib

Pno.

mf

rit. *tempo primo*

Cht

rit. -----

Nous n'a vous rien se mé

p

Cl. Sib

p

Pno.

Cht

qui ne soit ra va gé par le bec mi nu tieux des dé li

p

Cl. Sib

pp

Pno.

rit. ----- tempo secondo

Cht

ces in ti mes

pp

mp

Cl. Sib

pp *mp*

Pno.

pp

Cht

Cl. Sib

Pno.

rit.

3

mf

mf

Cht

Cl. Sib

Pno.

3

3

3

3

Cht

Cl. Sib

Pno.

tempo secondo (ad libitum)

long

3

Les ai les ren trent dans l'oi seau — pour le fi xer

pp

pp

mf

pp

long

long

Puisqu'il n'est plus question de force.

Tout est brisé par la parole la plus faible
Ombre d'idée idée de l'ombre mort heureuse
Le feu devient eau tiède et le pain en miettes
Le sang farde un sourire et la foudre une larme
Le plomb caché par l'or pèse sur nos victoires
Nous n'avons rien semé qui ne soit ravagé
Par le bec minutieux des délices intimes
Les ailes rentrent dans l'oiseau pour le fixer.

Paul Eluard (1895-1952)