

A Treze de Maio

Afonso Lopes Vieira

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The first system (measures 1-5) begins with the lyrics '1. A treze de Maio na Cova da Iria A par'ceu bri-'. The second system (measures 6-10) continues with 'lhan- do a Vir- gem Ma- ri- a. R. A- ve, A- ve, A-'. The third system (measures 11-15) concludes with 've, Ma- ri- a! A- ve, A- ve, A- ve, Ma- ri- a!'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

1 A treze de Maio,
Na Cova da Iria,
Apareceu brilhando,
A Virgem Maria.

3 C'os males da guerra
O mundo sofria;
Portugal, ferido,
Sangrava e gemia.

6 Achou logo a Pátria
Remédio ao seu mal;
E a Virgem bendita
Salvou Portugal.

9 A treze de Outubro
Foi o seu adeus
E a Virgem Maria
Voltou para os céus.

Ave, Ave,
Ave Maria,
Ave, Ave,
Ave Maria,

4 Foi aos pastorinhos
Que a Virgem falou,
Desde então, nas almas
Nova luz brilhou!

7 Mas jamais esqueçam
Nossos corações
Que nos fez a Virgem
Determinações.

10 À Pátria que é vossa,
Senhora dos Céus,
Dai honra, alegria
E a graça de Deus.

2 A Virgem Maria,
Cercada de Luz,
Nossa Mãe bendita
E Mãe de Jesus.

5 Com doces palavras
Mandou-nos rezar
A Virgem Maria
Para nos salvar.

8 Falou contra o luxo,
Contra o impudor,
De imodestas modas
De uso pecador.

11 Todo o mundo a louve,
Para se salvar,
Desde o vale ao monte,
Desde o monte ao mar.