



# Geneviève Vidal

France, SAINT-AUNES

## Amour légendaire:Orphé et Euriydice

### About the artist

Pianiste , choriste et chef de chœur, je pratique avec passion la musique et aime à composer des oeuvres mêlant sonorités modernes aux mélodies classiques

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jayene.htm>

### About the piece

<b>Title:</b>	Amour légendaire:Orphé et Euriydice
<b>Composer:</b>	Vidal, Geneviève
<b>Arranger:</b>	Vidal, Geneviève
<b>Copyright:</b>	Copyright © Geneviève Vidal
<b>Publisher:</b>	Vidal, Geneviève
<b>Style:</b>	Classical

### Geneviève Vidal on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com//license?p=ay51V33Vkd>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Orphée et Eurydice Acte1 Eurydice, la femme d'orphée, est morte. Dans un bois, Orphée, entouré de nymphes et de bergers, pleure la mort de sa bien-aimée et procède à la cérémonie funèbre.

Musique et Paroles G. VIDAL

1

18 mesures

S  
A  
T  
B

Ma belle Eurydice  
Toi ma bien-aimée  
Amour déclamé

Ma belle Eurydice  
Toi ma bien-aimée  
Amour déclamé

Ô

Em Em B7

5 6 7 8

Je te pleurerai  
Près du fossoyeur  
Ma belle Eurydice  
Ô

Je te pleurerai  
Près du fossoyeur  
Ma belle Eurydice  
odieux et cruelles

B7 D D C

9 10 11 12

Ma peine est réelle  
Mes larmes mouillent  
ta funeste dépouille  
Que ma grande douleur

Ma peine est réelle  
Mes larmes mouillent  
ta funeste dépouille  
Que ma grande douleur

C G Am



Orphé et Eurydice Act1

13 14 15 16

Ô Je veux mourir

Ô Je veux mourir

étouffe mon malheur Je veux mourir

Am B7 B7

Déroulement

Orchestre seul : 18 mesures

Première fois : Que les Ô plus mesure 14 et 15 en Tutti

deuxième fois : Les 4 voix



Ténor solo

80 la noire

Style: classique Fun3/4 en A

G. VIDAL

7  
ma belle eurydice  
toi ma bien aimée  
je te pleure ici

8  
prée du fossoyeur  
mon cha grin  
et ma peine

13  
mes  
larmes  
mon mal heur  
ma dou leur

19  
je veux mourir  
je veux mourir  
mourir

25  
à partir de 19 4 fois mesure 28 puis 29 et 30

Chords: Em, B7, C, Am, G

Handwritten: B7, Em



Orphée et Eurydice Acte1 Eurydice, la femme d'orphée, est morte. Dans un bois, Orphée, entouré de nymphes et de bergers, pleure la mort de sa bien-aimée et procède à la cérémonie funèbre.

Musique et Paroles G. VIDAL

100  
3 r

2 3 3 3 4 3 5 3 6 1

Guitare

Guitare

Saxophone

Piano

Em Em Em Em B7 B'

7 8 9 10 11 12

Piano

D D C C G G



13 14 15 16 17 18

Am Am B7 B7

déroulement

Première fois de la mesure 1 à la mesure 16

Deuxième fois : entrée du chœur de la mesure 3 à 16

troisième fois : de la mesure 3 à 16

Style : Movie Ballad (D-A-D)



Orphé et Eurydice Acte2

Zeus a envoyé à Orphé l'Amour. Orphé aura le droit de descendre aux enfers si sa musique arrive à atteindre les Dieux. Il pourra ramener son épouse sur la terre à la condition de ne point la regarder. Les gardiens lui ouvrent les portes du royaume des morts.

Musique et paroles G. VIDAL

120 la noire

2 3 4 1

S 2 fois puis troisième fois  
orchestre

de la mesure 2 à la mesure 29

T

B

Toi, le dieu A mour our Viens à mon se

5 6 7 8

cours Ton é pou se morte les gar diens l'es

9 10 11 12

cortent La porte des en fers s'ou ou vre C'est un gouffre

cortent La porte des en fers s'ou ou vre C'est un gouffre

cortent La porte des en fers s'ou ou vre C'est un gouffre

cortent La porte des en fers s'ou ou vre C'est un gouffre



Orphé acte 2

13 14 15 **Bm** 16

qui sent le soufre mon coeur souffre

qui sent le soufre mon coeur souffre

qui sent le soufre mon coeur souffre

qui sent le soufre mon coeur souffre

17 18 19 20

phé Or phé

phé Or phé

ne la regarde pas et ne l'in forme pas

ne la regarde

21 22 23 24

phé Or phé

phé Or phé

pas et ne l'in forme pas

ne la regarde pas et ne l'in forme



Orphé acte 2

25 26 27 28 3

Or phé Or phé Or  
Or phé Or phé Or  
pas ne la re gar de pas et ne l'in for me pas  
pas ne la re gar de pas et ne l'in for me pas

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for Orphé, Act 2. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics 'Or phé' repeated. The third staff is a vocal line with lyrics 'pas ne la re gar de pas et ne l'in for me pas'. The bottom two staves are piano accompaniment. Measure numbers 25, 26, 27, 28, and 3 are indicated above the staves.

29 Bm Bm 30 31 32

phé Eu ry di ce Je l'a per çois elle est là  
phé Eu ry di ce Je l'a per çois elle est là  
phé Eu ry di ce Je l'a per çois elle est là  
phé Eu ry di ce Je t'a per çois Elle est là

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It consists of five staves. The top three staves are vocal lines with lyrics 'phé', 'Eu ry di ce', 'Je l'a per çois', and 'elle est là'. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics 'phé', 'Eu ry di ce', 'Je t'a per çois', and 'Elle est là'. Chords 'Bm' are indicated above the first two staves. Measure numbers 29, 30, 31, and 32 are indicated above the staves.

33 34 35 36

près de moi près de moi elle en tend ma voix Quel le joie  
près de moi près de moi elle en tend ma voix Quel le joie  
près de moi près de moi elle en tend ma voix Quel le joie  
près de moi près de moi elle en tend ma voix Quel le joie

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It consists of five staves. The top three staves are vocal lines with lyrics 'près de moi', 'elle en tend ma voix', and 'Quel le joie'. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics 'près de moi', 'elle en tend ma voix', and 'Quel le joie'. Measure numbers 33, 34, 35, and 36 are indicated above the staves.



# Orphé Acte 2

37 38 39 40 4

Ma mu si que chan te len te é lé gante

Ma mu si que chan te len te é lé gante

Ma mu si que chan te len te é lé gante

Ma mu si que chan te len te é lé gante

41 42 43

Dieux! l'entendez-vous je suis son é poux

Oh! Dieux je suis son é poux

Oh! Dieux je suis son é poux

Dieux! l'entendez-vous je suis son é poux

## Déroulement

- 1 : de la mesure 2 à 29
- 2 : De la mesure 2 à 29
- 3 de la mesure 30 à 43
- 4 : De la mesure 30 à la mesure 4
- 5: la la la de la mesure 30 à la mesure 44



2 Orphé et Eurydice Acte2

Zeus a envoyé à Orphé l'Amour. Orphé aura le droit de descendre aux enfers si sa musique arrive à atteindre les Dieux. Il pourra ramener son épouse sur la terre à la condition de ne point la regarder. Les gardiens lui ouvrent les portes du royaume des morts.

Musique et paroles G. VIDAL

120 la noire

3 fois violoncelle guitare électrique

Piano

2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18A

19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 70 la noire

B

Love song en D



Orphé et Eurydice Acte2

31 32 33 34 35 36 2

37 38 39 40 41 42 Fa dièse

43 44 45

Bm Em Dm G Bm

Bm Bm Bm

Déroulement  
A- A- B- B- B



# Orphé Acte 3

Dans le paysage des champs-Elysées les ombres heureuses souhaitent la bienvenue à l'époux fidèle et lui rendent Eurydice. Orphé est contraint de garder le silence jusqu'à qu'il soit sorti des enfers. la jeune femme ne comprend pas pourquoi elle n'a pas droit au moindre regard. Orphé succombe. Il embrasse sa bien-aimée. Elle tombe morte. pourtant ils seront réunis par le Dieu Amour.

piano seul

2 4 5 6

Quand je t'aperçois La plus belle devant moi Je n'ai qu'une en

7 8 9 10 11 12

vie Toi ma bien aimée Je vais succomber je vais

13 14 15 16 17 18

t'embrasser Choeur Je ne comprends pas Pas le moindre regard

19 20 21 22 23 24

Mon époux Orphé Mais que t'ai-je fais Mais regarde moi

25 26 27 28 29 30

Pas de joie ni d'émoi

G D C G G C+ D G

orchestre swing 180 la noire



Acte 3

slow valse 100 la noire

2

31 Orphé succombe 32 33 34 Il embrasse sa bien-aimée 35 Elle tombe 36

37 morte 38 Elle tombe 39 morte 40 or 41 te 42 le dieu amour le

43 nis 44 lle dieu amour les réunis 45 réunis 46 le dieu amour les réunis 47 48 le dieu amour les

49 nis 50 Dieu A mour 51 mour 52 Coda 53 Dieu A mour Dieu A mour 54

55 Dieu A mour Dieu A mour 56 57 58 59 60

G G C F D E A D G G G C F D E A G G