



# Matthieu Vibert

France

## Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 4 scène 5 (Opus 8)

### About the artist

Hello,

Welcome on my profile. I am a composer and a passionate person of classical music. I learnt the music the music theory, the piano, the flute and the guitar.

Since the age of 12 years, I learn(teach) by the practice and by the composition and I hope one day I can manage one of my works. It is an expensive dream for me but also can be utopian because I have no diploma, or qualification.

The themes of my first put down(deposited) partitions(scores) were written when I was 14 years old, the others followed and were found via the listening of classic pieces (W.A.Mozart and Beethoven " my referents " for the style) and the practice of the piano and the flute.

My style builds itself even if my current work is above all to orchestrate all these themes and to make them fit to be seen via MAO (magix notation).

I propose paying partitions(scores) on another site recently - on the advice(councils) of one member(limb) of free-score-to be able t... (more online)

**Associate:** SACEM

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-matthieu-vibert.htm>

### About the piece



**Title:** Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 4 scène 5 [Opus 8]  
**Composer:** Vibert, Matthieu  
**Arranger:** Vibert, Matthieu  
**Copyright:** Copyright © Matthieu Vibert  
**Publisher:** Vibert, Matthieu  
**Instrumentation:** Voice and Orchestra  
**Style:** Classical

### Matthieu Vibert on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

*Matthieu Vibert*

*Opéra n°1 opus 8 : Acte 4 scène 5*

La révélation de l'adoption de Falta

Matthieu Vibert

*Allegretto*

Piccolo  
Flutes  
Hautbois  
Clarinettes en Si bémol  
Bassons

Glockenspiel  
Mezzo-soprano : Juliaanna  
Barytons : Le père et l'oncle du marié

*Allegretto*

Premiers violons  
Deuxièmes violons  
Altos  
Violoncelles  
Contrebasses

24

Picc. *mf*

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn. *mf*

Glock.

M.S. *f*

Vn. I *mp*

Vn. II *p*

Vla. *pizz.* *mp*

Vc.

Cb.

*f* Me ssiens é couz tez nos sé ve la lèn nous on sor li sez gran di a sou sé mont  
 Vou due à une femme Di si véc cette âme Il ouz lait un fils pour qu'il hé véc de lui

De quels droits vous am'nez ce pauvre si dé char né qui nous in feste de ces pouz pour une fis teire à deux vous  
 De quels droits a ceu ses Sav bu sse si ai sé Quelle femme si mé pri - santes Ses tant de faibles à deux vous  
 Ses bu sse n'est pas l'homme qu'il vous fait C'est un beau père à l'âme per oer li  
 Re gar dex tout ces beaux do cu ments des bel les preuves de tout ce ro man

45

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Sbn.

Glocc.

M.S.

B.

Vln. I

Vln. II

Vcl.

Cb.

*arco*

*p*

*f*

*mp*

*arco*

*p*

*mp*

De maint sa fille pour quel que pe nig Elle vit à la rase pour toute sa vie  
 Ces fiches de comptes a trestent ces vie' ments Seu les ces preuves maint nant dans ses mains

C'est la oé vi té toutes la oé vi té Si nous a cep tons beau coup d' choses C'et acte pour nous c'est l'o ves dose non à la mal trai tance d'un en fant quel qu'il soit

61

Picc. Fl. Ob. Cl. Bsn. Glock. M.S. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

*Quelle honte sur votre fa mille Ces actes o dieux m'in dignent Il mé rite un cha ti ment Cet acte ne s'ra im pu ni Sur mon ho nneur paie Sas bu sse Sous les cla meurs tu s'ra dé mi de toutes les fa veurs*

*pizz. arco arco pizz. arco*