



# Matthieu Vibert

France

## Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 4 scène 3 (Opus 8)

### About the artist

Hello,

Welcome on my profile. I am a composer and a passionate person of classical music. I learnt the music the music theory, the piano, the flute and the guitar.

Since the age of 12 years, I learn(teach) by the practice and by the composition and I hope one day I can manage one of my works. It is an expensive dream for me but also can be utopian because I have no diploma, or qualification.

The themes of my first put down(deposited) partitions(scores) were written when I was 14 years old, the others followed and were found via the listening of classic pieces (W.A.Mozart and Beethoven " my referents " for the style) and the practice of the piano and the flute.

My style builds itself even if my current work is above all to orchestrate all these themes and to make them fit to be seen via MAO (magix notation).

I propose paying partitions(scores) on another site recently - on the advice(councils) of one member(limb) of free-score-to be able t... (more online)

**Associate:** SACEM

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-matthieu-vibert.htm>

### About the piece



**Title:** Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 4 scène 3 [Opus 8]  
**Composer:** Vibert, Matthieu  
**Arranger:** Vibert, Matthieu  
**Copyright:** Copyright © Matthieu Vibert  
**Publisher:** Vibert, Matthieu  
**Instrumentation:** Voice and Orchestra  
**Style:** Classical

### Matthieu Vibert on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

*Matthieu Vibert*

*Opéra n°1 opus 8 : Acte 4 scène 3*

Le passé de Falta : quelle révélation !

Matthieu Vibert

Matthieu Vibert

*Allegro*

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for Piccolo, Flutes, Hautbois, Clarinettes en Si bémol, Bassons, Triangfe, Glockenspiel, Xylophone, Mezzo-soprano : Julianna, and Baryton : L'informatique. The second system includes staves for Premiers violons, Deuxièmes violons, Alto, Violoncelles, and Contrebass. The score is in 4/4 time and begins with the tempo marking 'Allegro'. The first system contains mostly rests, while the second system contains musical notation for the string and vocal parts.

20

Flc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bass.

Tru.

Glock.

Xyl.

M.-S.

Bass.

Il y'a long temps que je souhaite vous ven con tres La pa tence a ses oi ses des ti nées E cou tez E cou tez un pauvre homme comme moi mon trez votre res pect et en l'homme vo tre foi en l'homme vo tre foi en l'homme vo tre foi  
 Je me dois de ra con ter mon his toire - Je me dois d'faire a ppet à ma mé moire Vo tre fa mille est bien de sho nno rée car Elle a maur tri Fal ta et tous ses es pois et tous ses pois et tous ses es pois

Vln. I

Vln. II

Vln.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

38

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Frt.

Glock.

Xyl.

M.S.

Ban.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

Je n'ai fait qu'un peuple moins aux na ta bles Cui nous ont trop long temps bes cés de fables Comme vous je se rai bien tôt du bé tailo Dans les mains de la na blesse sans à me Vous ca nnaï ssez Fal ta et son his toire Le se cret d'une fa mille son pa sse noir Vous sa rez tout et ve nez i ci - nous qui vous re gax dons a uoc me pris

Quand j'ai son con té

pizz.

arco

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

56 *molto rall.*

Flcc. Flc. Clc. Cl. Son. Tru. Glock. Xyl. M.-S. Baw.

otre fille fra gite Nous é tions trois ga mins en ve cherche d'as gent Dé sov mais je suis le sov vi vant d'un groupe qui a ou une mère et sa jeune fille un mère in digne l'ex ploï tait vo tte jeune fille Je l'ai moi même ou j'n'en suis sou ve nu En en pan lant à mes con frères J'ai ou son pa soé

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

*molto rall.* *arco*

72

Flcc. Flc. Clb. Cl. Bsn. Tru. Glock. Xyl. M.S. Bsn. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

son en fer Je m'en vais vous ra con ter son his toire Pous que main t'ant vous sa chiez qui croïre qui - croïre qui - croïre

arco pizz. arco