



Matthieu Vibert

France

Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 3 scène 9 (Opus 8)

About the artist

Hello,

Welcome on my profile. I am a composer and a passionate person of classical music. I learnt the music the music theory, the piano, the flute and the guitar.

Since the age of 12 years, I learn(teach) by the practice and by the composition and I hope one day I can manage one of my works. It is an expensive dream for me but also can be utopian because I have no diploma, or qualification.

The themes of my first put down(deposited) partitions(scores) were written when I was 14 years old, the others followed and were found via the listening of classic pieces (W.A.Mozart and Beethoven " my referents " for the style) and the practice of the piano and the flute.

My style builds itself even if my current work is above all to orchestrate all these themes and to make them fit to be seen via MAO (magix notation).

I propose paying partitions(scores) on another site recently - on the advice(councils) of one member(limb) of free-score-to be able t... (more online)

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-matthieu-vibert.htm>

About the piece



Title: Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 3 scène 9 [Opus 8]
Composer: Vibert, Matthieu
Arranger: Vibert, Matthieu
Copyright: Copyright © Matthieu Vibert
Publisher: Vibert, Matthieu
Instrumentation: Voice and Orchestra
Style: Classical

Matthieu Vibert on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Matthieu Vibert

Opéra n°1 opus 8 : Acte 3 scène 9

Spéro convaincu par Igor et Julianna

Matthieu Vibert

Matthieu Vibert

Allegretto

Andante (cantabile)

Piccolo
Flûte
Hautbois
Clarinettes en Si bémol
Bassons

Soprano : Hlana
Soprano : Falta
Mezzo-soprano : Julianna
Ténor : Spéro
Baryton : Igor
Basse : Savia

p *f*
Moi moi moi moi moi moi moi crois en l'a mour et en elle ces sen ti ments é ter nels ton coeur di ra la vé ri nels ton coeur di ra la vé ri mée

p *f*
Elle elle elle crois en l'a mour et en elle ces sen ti ments é ter nels ton coeur di ra la vé ri té te re donne ra ta bien ai mée

mf
Cui croie qui croie qui croi - re Cui croie qui croie qui croi - re Spéro réfléchit pendant l'aix des bois

mf *f*
Elle elle elle crois en l'a mour et en elle ces sen ti ments é ter nels ton coeur di ra la vé ri té te re donne ra ta bien ai mée

mf *f*
Elle elle elle crois en l'a mour et en elle ces sen ti ments é ter nels ton coeur di ra la vé ri té te re donne ra ta bien ai mée

Premiers violons
Deuxièmes violons
Altos
Violoncelles
Contrebasses

Allegretto *Andante (cantabile)*

p *p* *pp* *pp*

20 *Allegretto* *Récitatif*

Picc. *p*

Fl. *mf*

Ob. *mp*

Cl. *mf* *f*

Bsn. *mp*

S.

S.

M.S.

T. *f*

Bar.

B.

Ô a mour j'ai dou té J'ai fait c'dé tour de nos des ti nées Ô a mour Par da nne
 Ô a mour Par - don je ceux t'ai mer mais pas d'cette fa çon - Ô a mour laisse moi une

Allegretto *Récitatif*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp* *pizz.* *arco* *p*

Vla. *p* *pizz.* *arco* *p*

Vcl. *p* *pizz.* *arco* *p*

Cb. *p*

37

Picc. Fl. Ob. Cl. Bsn. S. S. M.S. T. Bar. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

Je t'aime Je t'aime mais ne te par donne mais ne te par donne car je'n l'en veux pas car je'n l'en veux pas Je t'aime trop pour ça je t'aime trop pour ça je t'aime trop pour ça

moi tout cet é moi de t'ai mex comme ça Je t'aime Je t'aime mon coeur qui ré sonne mon coeur qui ré sonne Et si pure en somme Et si pure en somme Je t'aime trop pour ça je t'aime trop pour ça je t'aime trop pour ça

chance j'te f'rai la cours pour ta dé li vrance

mf