



Matthieu Vibert

France

Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 3 scène 3 (Opus 8)

About the artist

Hello,

Welcome on my profile. I am a composer and a passionate person of classical music. I learnt the music the music theory, the piano, the flute and the guitar.

Since the age of 12 years, I learn(teach) by the practice and by the composition and I hope one day I can manage one of my works. It is an expensive dream for me but also can be utopian because I have no diploma, or qualification.

The themes of my first put down(deposited) partitions(scores) were written when I was 14 years old, the others followed and were found via the listening of classic pieces (W.A.Mozart and Beethoven " my referents " for the style) and the practice of the piano and the flute.

My style builds itself even if my current work is above all to orchestrate all these themes and to make them fit to be seen via MAO (magix notation).

I propose paying partitions(scores) on another site recently - on the advice(councils) of one member(limb) of free-score-to be able t... (more online)

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-matthieu-vibert.htm>

About the piece



Title:	Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 3 scène 3 [Opus 8]
Composer:	Vibert, Matthieu
Arranger:	Vibert, Matthieu
Copyright:	Copyright © Matthieu Vibert
Publisher:	Vibert, Matthieu
Instrumentation:	Voice and Orchestra
Style:	Classical

Matthieu Vibert on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Matthieu Vibert

Opéra n°1 opus 8 : Acte 3 scène 3

La rencontre avec les parents

Matthieu Vibert

Allegro

Piccolo

Flute

Hautbois

Clarinettes en Si bémol

Bassons

Soprano : Tiana

Basse : Souïa

Basse : Sarbussa

Me ssieur mes dames bien ve - nue chez moi - Il est là bas votre fils est-dans l'jar din - Et sans re lache il crée - le pa ra dis Dur à la tâche il l'est à coup sur votre fils

Mais que de lau an ges Cue sou hai tez vous

Mais que de lau an ges Cue sou hai tez vous

Allegro

Violin I

Deuxièmes violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

pizz.

pizz.

12

Picc. Fl. Ob. Cl. Bsn.

S.
Ne faites pas l'ange Ne faites pas l'ange vous n'en avez pas l'air du tout

B.
Ne faites pas l'ange *Allez aux faits_ Allez aux faits*

B.
Quel ton l'offense - Et la bien sé - ance *Ma fille n'est pas faite pour lui Elle se des tinte à*

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

arco pizz. arco

22

Picc. Fl. Ob. Cl. Bsn.

S. B. B.

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

Au cune-chance car pour nous S'ils sont heu reux je l'a voue Qu'il reste en semble et s'ai me

au tui Li quons nos mains pour des tours En pè chans donc cet a mour

arco arco arco

33

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bon.

S.

B.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

47

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bou.

S.

B.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

58

Picc.

Fl.

Cl.

Bon.

S.

B.

B.

c'est une va leur qui vaut le sa cri fice l'a mour nous le sex uons - a osu ré ment -

Il est chai si votre a ve nir - - - uire dans la rue - - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

65

Picc. Fl. Cl. Bsn. S. B. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Clb.

comme des mau dits - - priez qu'on vous sauue des cré an ciers par ma foi vous res trez lé sex comme des pau ures - ces sa les choses -

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*