



# Matthieu Vibert

France

## Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 3 scène 2 (Opus 8)

### About the artist

Hello,

Welcome on my profile. I am a composer and a passionate person of classical music. I learnt the music the music theory, the piano, the flute and the guitar.

Since the age of 12 years, I learn(teach) by the practice and by the composition and I hope one day I can manage one of my works. It is an expensive dream for me but also can be utopian because I have no diploma, or qualification.

The themes of my first put down(deposited) partitions(scores) were written when I was 14 years old, the others followed and were found via the listening of classic pieces (W.A.Mozart and Beethoven " my referents " for the style) and the practice of the piano and the flute.

My style builds itself even if my current work is above all to orchestrate all these themes and to make them fit to be seen via MAO (magix notation).

I propose paying partitions(scores) on another site recently - on the advice(councils) of one member(limb) of free-score-to be able t... (more online)

**Associate:** SACEM

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-matthieu-vibert.htm>

### About the piece



|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Title:</b>           | Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 3 scène 2 [Opus 8] |
| <b>Composer:</b>        | Vibert, Matthieu                                      |
| <b>Arranger:</b>        | Vibert, Matthieu                                      |
| <b>Copyright:</b>       | Copyright © Matthieu Vibert                           |
| <b>Publisher:</b>       | Vibert, Matthieu                                      |
| <b>Instrumentation:</b> | Voice and Orchestra                                   |
| <b>Style:</b>           | Classical   |

### Matthieu Vibert on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

*Matthieu Vibert*

*Opéra n°1 opus 8 : Acte 3 scène 2*

La raison du refus

Matthieu Vibert

Matthieu Vibert

Presto

Piccolo

Flutes

Hautbois

Clarinettes en Si bémol

Bassons

Trumpet in C

Trombone

Tuba

Timpani

Baryton 1 : Météor

Baryton 2 : Igor

Basse : Sarcasme

Premiers violons

Deuxièmes violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

*mf*

*pizz.*

22

*Flcc.*

*Fl.*

*Ob.*

*Cl.*

*Sbn.*

*C. Trpt.*

*Tbn.*

*Tba.*

*Temp.*

*Bass.*

*Bass.*

*B.*

*Vln. I*

*Vln. II*

*Vla.*

*Vc.*

*Cb.*

oui nous voi là on a ttends la nouvelle Quel gros pro blème - nous voi là blé me Pau vre se belle la coupe la dose est pleine Vrai ment l'a vré tex Vrai ment l'a vré tex Vrai ment l'a vré tex -

oui nous voi là on a ttends la nouvelle Quel gros pro blème - nous voi là blé me Pau vre se belle la coupe la dose est pleine Vrai ment l'a vré tex Vrai ment l'a vré tex Vrai ment l'a vré tex -

ah nous voi là j'ai pourvous une nou velle un gros pro blème - Fal ta - ai me Elle aime un pauvre ou vi er cet te chose Il faut l'a vré tex oui tout a vré tex oui tout a vré tex oui tout a vré tex

*arco*  
*pp*

*arco*  
*pp*

*pp*

*mf*

*mf*

*Allegro* *Allegretto*

*Allegro* *Allegretto*

*Ritardif*

Je veux en pé cher ce mariage En mon brant ces pa vents en plein nau frage mon choix est fait c'est dé  
 Parce que Fal - ta est fi lle De Sav bu sso le père et dé pu té Ce fa meux prix de vière

*Allegro* *Allegretto*

69

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

E Flpt.

Fbn.

Tbn.

Timp.

Bsn.

Bsn.

B.

gou tes notce in gé nue in gé nue -  
dans la haute so cié té haute so cié - té

Pour quoi un tel com par te ment? Si on lai ssoit ces deux a mants -  
Pour quoi un tel com par te ment? Si on lai ssoit ces deux a mants

Fal ta est des ti née à un autre homme un nou veau fils de haute so cié té Cet homme est le fils d'un dé pu - té il va con tri buer à ce nou veau met pros pé ri té -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

Score for a symphony with vocal soloist, including woodwinds, strings, and brass parts. The score is in French and includes the following parts and lyrics:

**Flûte (Fl.)**

**Flûte II (Fl. II)**

**Clarinette (Cl.)**

**Soprano (Sop.)**

**Violoncelle I (Vcl. I)**

**Violoncelle II (Vcl. II)**

**Basse (B.)**

**Viola III (Vln. III)**

**Viola II (Vln. II)**

**Viola I (Vln. I)**

**Violon I (Vln. I)**

**Violon II (Vln. II)**

**Clarinette basse (Cl.)**

il s'écarter d'où ma ni gance ce s'a sans moi bonne chance

Je le fe rai j'lé é loi gn'rai Fal ta et Spe - ra Je le fe rai j'lé é loi gn'rai c'est mon des nier - mot

fi ni tous nos maux il va glo ri fier notre sa mille notre nom En sce llant maint' nant nos se lat ions