



Matthieu Vibert

France

Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 1 scène 6 (Opus 8)

About the artist

Hello,

Welcome on my profile. I am a composer and a passionate person of classical music. I learnt the music the music theory, the piano, the flute and the guitar.

Since the age of 12 years, I learn(teach) by the practice and by the composition and I hope one day I can manage one of my works. It is an expensive dream for me but also can be utopian because I have no diploma, or qualification.

The themes of my first put down(deposited) partitions(scores) were written when I was 14 years old, the others followed and were found via the listening of classic pieces (W.A.Mozart and Beethoven " my referents " for the style) and the practice of the piano and the flute.

My style builds itself even if my current work is above all to orchestrate all these themes and to make them fit to be seen via MAO (magix notation).

I propose paying partitions(scores) on another site recently - on the advice(councils) of one member(limb) of free-score-to be able t... (more online)

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-matthieu-vibert.htm>

About the piece



Title:	Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 1 scène 6 [Opus 8]
Composer:	Vibert, Matthieu
Arranger:	Vibert, Matthieu
Copyright:	Copyright © Matthieu Vibert
Publisher:	Vibert, Matthieu
Instrumentation:	Voice and Orchestra
Style:	Opera

Matthieu Vibert on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Matthieu Vibert

Opéra n°1 opus 8 : Acte 1 scène 6

Harcèlement du monde adulte

Matthieu Vibert

Matthieu Vibert

Allegretto ♩ = 110

Piccola

Flute

Hautbois

Clarinettes en Si bémol

Bassons

Trumpettes en do

Trambones

Tubas

Allegretto ♩ = 110

Timpani

Soprano enfant : Falta

Baritons : deux hommes riches

ff

Qui-est cette-jeune fille? Tou te seule et sans fa mille frêle et maigre et en que nille

Premiers violons

Deuxièmes violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

11

Picc.

Fl.

Cl.

Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

Bar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Cui sont - ces hommes? Que dise t'il en somme?

Voi - là un beau ca deau Pour - faire-nos tra vauz -

pp

pp

21

Picc.

Fl.

Cl. b

Cl. #

Bsn.

C. Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

Bar.

Uln. I

Uln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Cui sont ces hommes? Cue n'veulent ils en somme? Ja mais Ja mais

Tou te nos basse-es be sognes Se sont faites par cet te none Ja mais Ja mais

30

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

E 5pt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

Bar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

Ja mais Ja mais Vous n'au rez pas cette chan ce

Ja mais Ja mais Si pure et in no cen te Elle pa sse pour char man te Nous ra mè ne ra Dé pen dante du man ger Elle ne pou vra viure sans nous Ne s'me ttra pas en

pizz.

pizz.

Allegretto ♩ = 110

43

Picc. Fl. Cl. Cl. Bsn. E 5pt. Fbn. Fba. S. Bar. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

pp *pp* *pp* *pp* *p* *pizz.* *arco* *pp* *pp*

Rè vez - Rè vez mes sieurs Rè vez - Rè vez mes sieurs Res ter en es cla
 Li - bre Li - bre Je - le res te rai Si pau vre est la

les sous Pour un toit et des ha bits Jeune fille tra vaille pour nous tu au ras la gloire l'ar gent
 dan ger Elle se me ttra à nos g'nous

55 *Allegretto* ♩ = 100 *molto accel.*

Picc. Fl. Cl. Cl. Bsn. C 5pt. Tbn. Tba. Timp. S. Bar. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cel.

pp *pp* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *pp* *pp*

arco *arco*

ua - ge Bien que mon âge vous tram - pe Ja mais j'ne se rais à vot' compte Ja mais j'ne se rais à vot' compte
 cen di tion Je l'a dopte sans op tion - Et li ibre je le res te rai Et li ibre je - mou - rrai

Sans - con di tion
 Tu n'as qu'une op tion

67

Picc. Fl. Cl. Bsn. C Tpt. Tbn. Tba. Timp. S. Bar. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

cette pro - po - si - tion Si seule tu pre - fe - res - ter Sans - con - di - tion cette pro - po - si - tion La mort tu va la ren - con - trer La mort tu va la ren - con - trer
 nous suivre sans fa - çon Tu n'as qu'une op - tion seule - Tu n'as qu'une op - tion nous suivre sans fa - çon Seu - eule tu es à nous maint' nant Pour - tra - vail - ler dans l'ou - ver - ture

76

Picc. Fl. Cl. Bsn. C Tpt. Tbn. Tba. Timp. S. Bar. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cel.

mf f mf f mf f