



Matthieu Vibert

France

Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 1 scène 1 (Opus 8)

About the artist

Hello,

Welcome on my profile. I am a composer and a passionate person of classical music. I learnt the music the music theory, the piano, the flute and the guitar.

Since the age of 12 years, I learn(teach) by the practice and by the composition and I hope one day I can manage one of my works. It is an expensive dream for me but also can be utopian because I have no diploma, or qualification.

The themes of my first put down(deposited) partitions(scores) were written when I was 14 years old, the others followed and were found via the listening of classic pieces (W.A.Mozart and Beethoven " my referents " for the style) and the practice of the piano and the flute.

My style builds itself even if my current work is above all to orchestrate all these themes and to make them fit to be seen via MAO (magix notation).

I propose paying partitions(scores) on another site recently - on the advice(councils) of one member(limb) of free-score-to be able t... (more online)

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-matthieu-vibert.htm>

About the piece



Title: Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 1 scène 1 [Opus 8]
Composer: Vibert, Matthieu
Arranger: Vibert, Matthieu
Copyright: Copyright © Matthieu Vibert
Publisher: Vibert, Matthieu
Instrumentation: Voice and Orchestra
Style: Opera

Matthieu Vibert on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Matthieu Vibert

Opéra n°1 opus 8 : Acte 1 scène 1

La mort de la mère de cœur de Falta

Matthieu Vibert

Matthieu Vibert

Allegro ♩ = 120

Musical score for woodwinds, brass, and vocal soloists. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The instruments listed are Piccola, Flute, Hautbois, Clarinettes en Si bémol, Bassons, Trompettes en do, Trombones, Tubas, Timpani, Soprano enfant : Falta, and Soprano adulte : Désirée. All parts are currently blank, indicated by a horizontal line across each staff.

Allegro ♩ = 120

Musical score for string ensemble. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The instruments listed are Premiers violons, Deuxièmes violons, Altos, Violoncelles, and Contrebasses. The dynamics are marked as *mf* for the first violins and *mp* for the other instruments. The score shows the beginning of the piece with various rhythmic patterns and melodic lines.

s

Picc.

Fl.

Cl.

Cl.

Bsn.

C Trpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

S.

f

De mon corps et mon âme ne sort que souffrance

p *f* *pp* *pp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cl.

16

Picc. Fl. Cl. Cl. Bsn. C Tpt. Tbn. Tba. Timp. S. S. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

Je sens ma vie qui brûle dans mon cœur et mes sens La vie n'est plus cré dule elle s'es souffle un mo ment Voi ci la mort qui hurle a tten dant son ins tant

p

23

Picc. Fl. Cl. Cl. Bsn. C Tpt. Tbn. Tba. Timp. S. S. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cel.

Elle est si
Elle est si

ff *ppp*
ff *ppp*
ff
ff

31

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

E Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

belle cette vie ce soir là Sa fin jus ti fie t'elle mon é moi Elle est si belle cette vie ce soir là sa fin jus ti fie t'elle mon e moi cet é moi mon é moi - Si seule ment on m'of

S.

belle cette vie ce soir là Sa fin jus ti fie t'elle mon e moi - Elle est si belle cette vie ce soir là Sa fin - ju s ti fie t'elle mon - e moi cet é moi mon - é moi - Si seule ment on pou vrait me dan

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

42

Picc. Fl. Cl. Bsn. C Tpt. Tbn. Tba. Timp. S. S. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

frait du temps Une vie de paix un pré sent Cu'elle me soi gne mon tour ment Et m'a ppor te une belle fin -
 ner plus de temps de temps Une-vie de paix qui est pour moi un pré sent pré sent Cu'elle me soi gne mon tour ment - Et m'a ppor te une belle fin -

pp

pp

pp

53

Picc.
Fl.
Cl.
Bsn.
C Trpt.
Tbn.
Tba.
Timp.
S.
S.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

59

Picc.
Fl.
Cl.
Cl.
Bsn.
C Tpt.
Tbn.
Tbn.
Timp.
S.
S.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

f
De mon corps et mon âme ne sort que souffrance

66

Picc. Fl. Cl. Cl. Bsn. C Tpt. Tbn. Tba. Timp. S. S. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

Je sens ma vie qui brûle dans mon cœur et mes sens La vie n'est plus crédule elle s'es soufle un moment Voi ci la mort qui hurle a tten dant son ins tant

p *f*

73

Picc. Fl. Cl. Cl. Bsn. C Tpt. Tbn. Tba. Timp. S. S. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

ff
Ne pars pas dans ce monde là Reste en core a ve c moi - Ne pars pas de ce monde là

ff
Je pars là bas - - Je pars ici

f
p
ppp
ppp

32

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

C Trpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

S.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Reste ici bas a ve c moi - Ton ab sence n'est que souff ran ce J'en im plore sa pe ni ten ce Cu'elle m'a pporte la dé livran ce - Ne pars pas de ce mon de là Reste en core a ve c moi - Ne pars pas de ce mon de là Reste ici bas a
 bas - - - Ma dé li vrance - - - Je pars là bas - - - Je pars ici bas -

90

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

ue c moi - Ton ab sence n'est que souff ran ce J'en im plo re sa pe ni ten ce Qu'elle m'a pporte la dé li vran ce - De mon coeur et mon âme ne sort que sou ffrance toutes mes larm es qui coulent de tris tess e de mal chance

S.

Ma dé li vrance

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

99

Picc. Fl. Cl. Cl. Bsn.

C Trpt. Tbn. Tba.

Timp.

S. *de mal chance*

S.

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

109

Picc.

Fl.

Cl.

Cl.

Bsn.

C Trpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

S.

S.

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcl.

Cb.

p

f

p

117

Picc. Fl. Cl. Bsn. C 5pt. Sbn. Sba. Smp. S. S. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cel.

La vie n'est plus cré dible s'est é tein te pour elle Me voi là seul i ci sans mes souhaits é ter

ppp
ppp

131

Picc.

Fl.

Cl. Bb

Cl. C

Bsn.

E Sax.

Tbn.

Tbn.

Trp.

S.

S.

Uln. I

Uln. II

Ula.

Vc.

Cb.

nelle sans mes souhaits éternelle

p *f* *p*