



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Va, pensiero (Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)) Verdi, Giuseppe

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Va, pensiero [Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)]

Composer: Verdi, Giuseppe

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Choral TTBB, Piano (or organ)

Style: Romantic

Comment: "Va, pensiero" (Va, pensiero, sull'ali dorate - Fly, thought, on wings of gold, in English also known as Chorus of the Hebrew Slaves) is a chorus from the third act of Nabucco (1842) by Giuseppe Verdi, with words by Temistocle Solera, inspired by Psalm 137. Known as Verdi's "Jewish" work of art, it recollects the story of Jewish exiles from Judea after the loss of the First Temple in Jerusalem. The opera with its power... (more online)

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=44594>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Va' pensiero

Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)

Giuseppe Verdi (1842)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Largo

Piano

Pno

Pno

Va' pensiero

2

Piano score for measures 8-9. The right hand features a series of chords, and the left hand has a melodic line with accents. A *Leg.* marking is present in the left hand.

Piano score for measure 9. The right hand has a sixteenth-note pattern with a *pp* dynamic marking. The left hand has a sustained chord. A *Leg.* marking is present in the left hand.

Piano score for measure 10. The right hand continues the sixteenth-note pattern. The left hand has a sustained chord. A *Leg.* marking is present in the left hand.

Vocal score for measures 12-13. Four voices (T 1, T 2, B 1, B 2) sing the lyrics: *p* Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

Piano score for measures 12-13. The right hand has a sixteenth-note pattern with a *p* dynamic marking. The left hand has a melodic line with accents. A *Leg.* marking is present in the left hand.

Va' pensiero

14

T 1

8

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

T 2

8

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

B 1

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

B 2

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

Pno

14

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

16

T 1

8

col - li, O - ve - lez - za - no te - pi - de

T 2

8

col - li, O - ve - lez - za - no te - pi - de

B 1

col - li, O - ve - lez - za - no te - pi - de

B 2

col - li, O - ve - lez - za - no te - pi - de

Pno

16

Ped. * Ped. *

Va' pensiero

4
18

T 1
8
3
mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

T 2
8
3
mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

B 1
mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

B 2
3
mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

Pno

18

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

20

T 1
8
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

T 2
8
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

B 1
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

B 2
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

Pno

20

Reo. * Reo. * Reo. * Reo.

Va' pensiero

22

T 1
8 lu - ta, Di Si on - ne le tor - ri at - ter -

T 2
8 lu - ta, Di Si on - ne le tor - ri at - ter -

B 1
lu - ta, Di Si on - ne le tor - ri at - ter -

B 2
lu - ta, Di Si on - ne le tor - ri at - ter -

Pno

Leg. * *Leg.* * *Leg.* *

24

T 1
8 ra - te... O mia pa - tria si bel - la_ per -

T 2
8 ra - te... O mia pa - tria si bel - la_ per -

B 1
ra - te... O mia pa - tria si bel - la_ per -

B 2
ra - te... O mia pa - tria si bel - la_ per -

Pno

Leg. * *Leg.* *

Va' pensiero

6
26

T 1
8
du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra - fa -

T 2
8
du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra - fa -

B 1
du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra - fa -

B 2
du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra - fa -

Pno

26

And. * And. * And. * And. * And. *

28

T 1
8
tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

T 2
8
tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

B 1
tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

B 2
tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

Pno

28

And. * And. * And. *

Va' pensiero

30

T 1
8
va - - - - ti, *p* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

T 2
8
va - - - - ti, *p* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

B 1
va - - - - ti, *p* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

B 2
va - - - - ti, *p* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

Pno
30
p

ped. * *ped.* * *ped.* *

32

T 1
8
pen - di? *ff* Le me mo - rie nel pet - to - rac -

T 2
8
pen - di? *ff* Le me mo - rie nel pet - to - rac -

B 1
pen - di? *ff* Le me mo - rie nel pet - to - rac -

B 2
pen - di? *ff* Le me mo - rie nel pet - to - rac -

Pno
32
ff

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Va' pensiero

8
34

T 1
cen - - - di, Ci fa - vel - la del tem - po - che

T 2
cen - - - di, Ci fa - vel - la del tem - po che

B 1
cen - - - di, Ci fa - vel la del tem po che

B 2
cen - - - di, Ci fa - vel - la del tem - po - che

Pno

p

Red. * Red. * Red. *

36

T 1
fu! O si - mi - - - le di So - - - li - ma

T 2
fu! O si - mi - - - le di So - - - li - ma

B 1
fu! O si - mi - - - le di So - - - li - ma

B 2
fu! O si - mi - - - le di So - - - li - ma

Pno

Red. * Red.

38

T 1
8
fa - - - - ti Trag - gi suo - - - no di cru - - - do la -

T 2
8
fa - - - - ti Trag - gi suo - - - no di cru - - - do la -

B 1
fa - - - - ti Trag - gi suo - - - no di cru - - - do la -

B 2
fa - - - - ti Trag - gi suo - - - no di cru - - - do la -

Pno

40

T 1
8
men - to, *f* t'i spi - ri - Si-gno - re con-

T 2
8
men - to, *f* t'i spi - ri - Si-gno - re con-

B 1
men - to, *f* t'i spi - ri - Si-gno - re con-

B 2
men - to, *f* t'i spi - ri - Si-gno - re con-

Pno

f

leg. * *leg.* * *leg.*

Va' pensiero

10
42

T 1
8 cen - to Che ne fon - da - pa - ti - re - vir -

T 2
8 cen - to Che ne fon - da - pa - ti - re - vir -

B 1
cen - to Che ne fon - da - pa - ti - re - vir -

B 2
cen - to Che ne fon - da - pa - ti - re - vir -

Pno
42 simile

ped. * ped. * ped. * ped. * ped. *

T 1
8 tu, Che ne fon - da - pa - ti - re - vir -

T 2
8 tu, Che ne fon - da - pa - ti - re - vir -

B 1
tu, Che ne fon - da - pa - ti - re - vir -

B 2
tu, Che ne fon - da - pa - ti - re - vir -

Pno
44

decresc. sf

ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. * ped. *

Va' pensiero

46

T 1
8 tu, *mf* Che ne fon - da - pa ti - re vir -

T 2
8 tu, *mf* Che ne fon - da - pa ti - re vir -

B 1
tu, *mf* Che ne fon - da - pa ti - re vir -

B 2
tu, *mf* Che ne fon - da - pa ti - re vir -

Pno
mf *f*

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

decrec.

48

T 1
8 tu, *p* al pa - ti - re vir tu!

T 2
8 tu, *p* al pa - ti - re vir tu!

B 1
tu, *p* al pa - ti - re vir tu!

B 2
tu, *p* al pa - ti - re vir tu!

Pno
p

Reo. * Reo. Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

dim.