



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Laudi alla Vergine Maria (Quattro pezzi sacri (3)) Verdi, Giuseppe

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Laudì alla Vergine Maria [Quattro pezzi sacri (3)]

Composer: Verdi, Giuseppe

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Choral SSAA a cappella

Style: Romantic

Comment: "Praise to the Virgin Mary" is part of the "Four Sacred Pieces by Verdi," published three years before his death in 1898.

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=44592>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Laudi alla Vergine Maria

Quattro pezzi sacri (3)

Lyricist: Dante Alighieri

Giuseppe Verdi (1898)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

Soprano 1
Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glio, U - mi - leled al - ta
p *ppp*

Soprano 2
Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glio, U - mi - leled al - ta
p *ppp*

Alto 1
Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glio,
p *ppp*

Alto 2
fi - glia del tuo Fi - glio, U - mi - leled al - ta
p *ppp*

7
S 1
più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con -
pp

S 2
più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e -
pp

A 1
più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e -
pp

A 2
più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con -
pp

13 *poco allarg.*

S 1
si - - - - glio, Tu se' co - lei che l'u - ma - na na - tu - ra No -
pp *p*

S 2
ter - no con - si - glio, Tu se' co - lei che l'u - ma - na na - tu - ra No -
pp *p*

A 1
ter - no con - si - glio, che l'u - ma - na na - tu - ra No -
pp *p*

A 2
si - - - - glio,
pp

Laudi alla Vergine Maria

2
19 *dolciss.*

S 1 *f* bi - li - ta - sti sì, che'l suo Fat - to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - *p*

S 2 *f* bi - li - ta - sti sì, che'l suo Fat - to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - *p*

A 1 *f* bi - li - ta - sti sì, che'l suo Fat - to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - *p*

A 2 *f* che'l suo Fat - to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - *p*

25 *dolce* *morendo*

S 1 tu - - - ra. *pp* Nel ven-tre tuo si rac - ce - se l'a-mo - re, Per lo cui

S 2 tu - - - ra.

A 1 tu - - - ra. *pp* Per lo cui

A 2 tu - - - ra. *pp* Per lo cui cal - do nel - l'e -

30 *morendo* *dolciss.*

S 1 cal - do nel-l'e-ter-na pa - ce *p* Co - sì è ger - mi - na - to que - sto

S 2 *pp* nel - l'e - ter - na pa - ce *p* Co - sì è ger - mi - na - to que - sto

A 1 cal - do nel-l'e - ter - na pa - ce *p* Co - sì è ger - mi - na - to que - sto

A 2 ter - na pa - ce *p* è ger - mi - na - to que - sto

36

S 1
fio - re. Qui *mf* se' a noi me - ri - di - a - na *p* fa - ce Di ca - ri - ta - te,

S 2
fio - re. Qui *mf* se' a noi me - ri - di - a - na *p* fa - ce Di ca - ri - ta - te,

A 1
fio - re. Qui *mf* se' a noi me - ri - di - a - na *p* fa - ce Di ca - ri - ta - te, *p^e*

A 2
fio - re. Qui *mf* se' a noi me - ri - di - a - na *p* fa - ce Di ca - ri - ta - te,

42

S 1
p Se' di spe - ran - za fon - ta - na vi - va - ce.

S 2
p^e giu - so, Se' di spe - ran - za fon - ta - na vi - va - ce.

A 1
giu-so, in tra li mor - ta - li, Se' di spe - ran - za fon - ta - na vi - va - ce.

A 2
p^e giu - so, Se' di spe - ran - za fon - ta - na vi - va - ce.

48

S 1
f Don - na, se' tan-to gran - de, le tan - to va - - - li, tan - to va -

S 2
f Don - na, se' tan - to gran - - - de, le tan - to va - - - -

A 1
f Don - na, se' tan - to gran - de, le tan - to va -

A 2
f^e tan - to va -

Laudi alla Vergine Maria

4
53 *dolce*

S 1
li, Che-qual vuol gra - zia, ed a te non ri - cor - re, Sua

S 2
li, ed a te non ri - cor - re, Sua

A 1
li, *p* Che-qual vuol gra-zia, ed a te non ri - cor - re, Sua

A 2
li, *p* Che-qual vuol gra-zia, ed a te non ri - cor - re, Sua

58 *Cantabile*
dolciss. e calmo

S 1
di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li. La tua be - ni - gni - tà non pur soc -

S 2
di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li. La tua be - ni - gni - tà non pur soc -

A 1
di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li.

A 2
di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li. La tua be - ni - gni - tà non pur soc -

63 *dolce*

S 1
cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi - a - te Li - be - ra - men - telal

S 2
cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi - a - te Li - be - ra - men - telal

A 1
non pur soc - cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi - a - te Li - be - ra - men - telal

A 2
cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi - a - te Li - be - ra - men - telal

Laudi alla Vergine Maria

68 *incominciando* *un poco cresc.*

S 1 di-man-dar pre - cor - re. In te mi-se-ri - cor-dia, in te pie - ta - te, In te ma-gni - fi -

S 2 di-man-dar pre - cor - re. In te mi-se-ri - cor-dia, in te pie - ta - te, In te ma-gni - fi -

A 1 di-man-dar pre - cor - re. In te mi-se-ri - cor-dia, in te pie - ta - te, In te ma-gni - fi -

A 2 di-man-dar pre - cor - re. In te mi-se-ri - cor-dia, in te pie - ta - te, In te ma-gni - fi -

ppp *ppp* *ppp* *ppp* *sempre pp* *sempre pp* *sempre pp* *sempre pp*

74 *cresc.*

S 1 cen - za, in te s'a-du - na ————— Quan - tun - quelin cre - a -

S 2 cen - za, in te s'a-du - na ————— Quan - tun - quelin cre - a - tu -

A 1 cen - za, in te s'a-du - na ————— *p* Quan - tun - quelin cre - a -

A 2 cen - za, in te s'a-du - na ————— *ff* *p* que in cre - a -

ff *ff* *ff* *ff* *p* *p* *p* *p*

80 *allarg.*

S 1 tu - ralè di bon - ta - - - te. A *p* - ve. A *p* - ve.

S 2 ra è di bon - ta - - - te. A *p* - ve. A *p* - ve.

A 1 tu - ralè di bon - ta - - - te. A *p* - ve. A *p* - ve.

A 2 tu - ralè di bon - ta - - - te. A *p* - ve. A *p* - ve.

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*