



Ioan Dobrinescu

Roumania, Bucharest

Noapte bună Mimi- Good night, Mimi Vasilescu, Ion

About the artist

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written concert programmes.

Even during his studies, Ioan Dobrinescu... (more online)

Associate: UCMR-ADA - IPI code of the artist : 00 262 54 16 76

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeandob.htm>

About the piece



Title: Noapte bună Mimi- Good night, Mimi
Composer: Vasilescu, Ion
Arranger: Dobrinescu, Ioan
Copyright: Copyright © Ioan Dobrinescu
Publisher: Dobrinescu, Ioan
Style: Tango

Ioan Dobrinescu on [free-scores.com](#)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

[Buy this license at :](#)

<https://www.free-scores.com/license?p=affjDuFEF1>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Noapte bună, Mimi
Good night Mimi

for Anatoly Quintet

Ion Vasilescu - arr. Ioan Dobrinescu

Molto Rubato $\text{♩} = 100$

rit. $\text{♩} = 100$ **A tempo, Tango,** $\text{♩} = 100$

A

Mezzo-soprano

Tenor 1

Tenor 2

Baritone

Bass

Mezzo-soprano: a-dormi-râ - zând

Tenor 1: a dormi râ - zând, somn fă - ră gând Noap-te bu nă Mi - mi, Mi-mi

Tenor 2: a - dormi râ - zând somn fă - ră gând. Noap-te bu nă Mi - mi, Mi-mi

Baritone: A-cum te las, râ - zând fă - ră gând.

Bass: a dormi râ - zând, somn fă - ră gând.

11

M-S. Ca'n toa te se- ri - le Am râs și am plâns îm-pre - u - nă

T. 1 Ca'n toa te se-ri- le cu lu - nă Pe'o ban că lâng-un fe - li - nar Am râs și am plâns îm-pre - u - nă Ca să ne pier-dem noap-tea

T. 2 Ca'n seri seri Pe'o ban că lâng-un fe li-nar am râs noi am râs și'am plâns noap tea

Bar. Ca'n seri lu nă Am râs și'am plâns, am râs și'am plâns noap - tea

B. bum, bum, bum, bum-pa bum, bum, bum bum, bum, bum, bum-pa bum, bum, bum-pa bum Am râs și'am plâns, am râs și'am plâns, o noap - te

18

M-S. Ca să ne pier-dem noap-tea iar, se - ri - le cu lu - nă Ne des - păr - tim

T. 1 iar Ca'n toa-te se-ri- le cu lu - nă Ne des-păr-tim cu un să rut A cum iu - bi-to noap-te

T. 2 iar Ca'n toa-te se-ri- le cu lu - nă ne des-păr-tim cu un să - rut a - cum iu-bi-to noap-te

Bar. iar Ca'n se ri le cu lu - - nă Si noap - te

B. bum, bum, bum bum, bum, bum bum-pa bum, bum, bum bum, bum bum-pa bum, Ne des - păr - tim Ne des - păr -

rit. . . A tempo = $\text{♩} = 100$

24

M-S. *mp* noap - te bu nă de la'n ce put Noap-te bu-nă Mi - mi adormi râ - zând pa ba da ba ram pa ram pa ram, pa ram
T. 1 *mf* > **B** *pp* bu - nă O lu - ām de la'n ce put Noap-te bu-nă Mi - mi adormi râ - zând Dra - gă Mi - mi Noap-te
T. 2 *p* bu - nă, Si mây-ne'o luäm de la'n-ce-put a - dormi râ-zând dra - gă Mi mi
Bar. bu - nă Si mây-ne'o luäm de la'n-ce-put de la'n ce put Noap-te bu nă Mi-mi, adormi râ - zând Noap-te
B. *mf* *pp* *mp* tîm a-cum iu-bi-to noap-te bu - nă Să o luämde la'n ce put Noap-te bu-nă Mi - mi adormi râ - zând

32

M-S. *mp* bu nă Mi-mi ram pa, ram pa, ram somn fâ - ră Noap-te bu - nă Mi - mi A duc in
T. 1 *mp* bu nă Mi-mi somn fâ - ră Noap-te bu - nă Mi - mi Cu un cân - tec am să'îi mân - gâi vi - sul tău pri-beag Să'îi a duc in
T. 2 *p* ram pa, ram pa, ram pa ba da ba ram, pa ram, pa ram. A duc in
Bar. *mf* bu nă Mi-mi, somn fâ - ră gând Cu un cân - tec am să'îi mân - gâi vi - sul tău pri-beag Să'îi a duc in vis pe
B. *mp* Noap-te bu-nă Mi - mi somn fâ - ră gând Cu un cân-tec, cân-tec am să mân-gâi cu un cân-tec Ca să'îi a duc pe

41

M-S. vis es-te drag, ci-ne - ţi'e drag Noap-te bu - nă Mi - mi fă - ră

T. 1 vis ăti es-te drag, pe ci-ne' ţi'e est-te drag Noap-te bu-nă Mi - mi Noap-te bu - nă Mi - mi Noap-te bu - nă Mi - mi fă - ră

T. 2 vis es-te drag, pe ci-ne - ţi'e drag Noap-te bu-nă Mi - mi a-dormi râ-zând dra-gă Mi - mi - Noap-te bu-nă Mi - mi fă - ră

Bar. ci - ne' ţi es-te drag Noap-te bu-nă Mi - mi Noap-te bu - nă Mi - mi Noap-te bu-nă Mi - mi somn fă - ră

B. ci ne' ţi es-te drag, pe ci - ne ţi'e drag. Noap-te bu-nă Mi-mi, a dormi râ zând Noap-te bu-nă Mi-mi, somn fă - ră

50

M-S. gând, fă - ră gând, fă ră gând Cu un cân - tec am să' ţi mân - gâi vi - sul tău pri-beag Să' ţi a duc în vis pe ci - ne' ţi es - te drag

T. 1 gând, fă - ră gând, fă ră gând Cu un cân - tec am să' ţi mân - gâi vi - sul tău pri-beag Să' ţi a duc în vis pe ci - ne' ţi es - te drag pe ci-ne ţi'e drag

T. 2 gând, fă - ră gând, fă ră gând Să' ţi mân-gâi vi - sul în vis pe ci - ne' ţi es - te drag pe ci-ne ţi'e drag

Bar. gând, somn fă - ră gând. cân tec am să' ţi mân gâi - vi - sul vi - sul, mân gâ - ie vi - sul Să' ţi a duc în vis pe ci - ne' ţi es - te drag pe ci-ne ţi'e drag Noap-te gând Să' ţi a duc în vis pe ci ne' ţi es - te drag pe ci-ne ţi'e drag

B. gând Să' ţi a duc în vis pe ci ne' ţi es - te drag pe ci-ne ţi'e drag

C

M-S. 60

T. 1

T. 2

Bar.

B.

Noap-te bu-nă Mi-mi, noap-te bu-nă a-cum te las, a cum voi ple-

Noap-te bu-nă Mi-mi

Noap-te bu-nă Mi-mi

Noap-te bu-nă Mi-mi noap-te bu-nă a-cum te las, a cum voi ple-

Noap-te bu-nă Mi-mi

Noap-te bu-nă Mi-mi

Noap-te bu-nă Mi-mi a-cum te las, a cum voi ple-

bu-nă Mi-mi, a-dormi râzând

Noap-te bu-nă Mi-mi, a-cum te las,

Noap-te bu-nă noap-te bu-nă A-dormi râzind

a cum voi ple-

pp *pp* *pp* *p* *mp* *mf* *f* *mf*

Poco meno mosso $\text{♩} = 96$

Molto meno $\text{♩} = 86$

rit.

Tempo primo

M-S. 67

T. 1

T. 2

Bar.

B.

ca Noap-te bu-nă Mi-mi, Mi-mi

ca Si in nop-tie le de do-ruri pli-ne A-min-teș-teți și de mi-ne, Mi-mi Noap-te bu-nă Mi-mi, Mi-mi

ca Si in nop-tie le de do-ruri pli-ne bu-nă Mi-mi Noap-te bu-nă Mi-mi, Mi-mi

Noap-te bu-nă Mi-mi, Mi-mi

Noap-te bu-nă Mi-mi

ca Noap-te bu-nă Mi-mi, Mi-mi

ca Noap-te bu-nă Mi-mi, Mi-mi

p *mf* *mp* *p* *rit.* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

p *mf* *mp* *p* *rit.* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

p *mf* *mp* *p* *rit.* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

p *mf* *mp* *p* *rit.* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*