



Bruno Bizzarri

Italia, Ascoli Satriano (Foggia)

Parlami d'amore Mariù Traditional

About the artist

Hello, I'm a teacher in Primary School and an amateur guitarist. Passion for music incited me to elaborate arrangements to make music much easier to play for non-professional musicians like me. In fact I wrote a large number of scores of musical pieces in public domain that can be played by a single or a couple of beginners. I hope that it will be useful for someone. Good luck and... good music!!!

Qualification: Beginner

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-brunobizzarri.htm>

About the piece



Title: Parlami d'amore Mariù

Composer: Traditional

Arranger: Bizzarri, Bruno

Copyright: Copyright © Bruno Bizzarri

Instrumentation: Piano solo

Style: Song

Comment: "Parlami d'amore Mariù" è una canzone italiana del 1932 con testo scritto da Ennio Neri e musica composta da Cesare Andrea Bixio per la voce di Vittorio De Sica, che l'avrebbe interpretata nel film "Gli uomini, che mascalzoni...". E' una delle canzoni di maggior successo nella storia della musica leggera.

Bruno Bizzarri on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Parlami d'amore Mariù

ARR. BRUNO BIZZARRI

C. A. Bixio

$\text{♩} = 170$

SOLm

p Co-me sei bel-la, più bel-la sta-se-ra, Ma-riù:

9 DOM6 SOLm RE7 SOLm

splen-de[n] sor-ri-so di stel-la ne-glioc-chi t[?]oi bl[?]

17 DOM

An-che seav-ver-soil de-sti-no do-ma-ni sa-rà,

25 rit. $\text{♩} = 150$ SOLm LA7 MIb7 $\text{♩} = 90$ RE7 $\text{♩} = 80$

og-gi ti so-no vi-ci-no, per-chè so-spi rar? Non pen-sar!

33 $\text{♩} = 110$ LAm7 RE7 SOL LAm7 RE7 SOL

p Par-la mi d'a-mo-re, Ma-riù, t[?] - ta la mia vi-ta sei t[?]

41 LAm7 RE7 SOL MIm SIm LAm RE7

mp Gliocchi tuoi bel - li bril lano, fiam me di so - gno scin - til-la-no! *p*

49 LAm7 RE7 SOL LAm7

mp Dim - mi che il - lu - sio - ne non è, dim - mi che sei

54 RE7 SOL LAm7 RE7

tut - ta per me! *f* Qui sul tuo cuor non

59 MIm LAm7 RE7 1. SOL

sof - fro più: *mp* par - la - mi d'a - mo - re, Ma riù!

65 2. SOL MIm LAm7 RE7 SOL

riù! *p* Par - la - mi d'a - mo - re, Ma riù!

rall. $\text{♩} = 80$