



# Aurélien Solor

France, Morangis

## O Danny Boy - Londonderry air Traditional

### About the artist

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-aurelien-solor.htm>

### About the piece



**Title:** O Danny Boy - Londonderry air  
**Composer:** Traditional  
**Arranger:** Solor, Aurélien  
**Copyright:** Copyright © Solor, Aurélien  
**Instrumentation:** Saxophone Quintet  
**Style:** Traditional

Aurélien Solor on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# O Danny Boy

## Londonderry Air

Traditional

Score

Aurelien Solor, John Gribben

Adagio ♩ = 60

*rit.*

*a tempo*

Soprano Sax.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Tenor Sax.

Baritone Sax.

5

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

O Danny Boy

2  
9

S. Sx. *mf* < *f*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *mf* < *f*

13

S. Sx. *mf* > *mp* *rit.* *f* *a tempo*

A. Sx. 1 *mf* > *mp* *f*

A. Sx. 2 *mf* > *mp* *f*

T. Sx. *mf* > *mp* *f*

B. Sx. *mf* > *mp* *f*

O Danny Boy

17

S. Sx. *mp*

A. Sx. 1 *mp*

A. Sx. 2 *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

This block contains the musical notation for measures 17, 18, and 19. It features five staves: Soprano Saxophone (S. Sx.), Alto Saxophone 1 (A. Sx. 1), Alto Saxophone 2 (A. Sx. 2), Tenor Saxophone (T. Sx.), and Bass Saxophone (B. Sx.). The music is in a key signature of one flat (B-flat major) and a 2/4 time signature. The dynamics are marked as mezzo-piano (*mp*) for all parts. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

20

*rit.*

S. Sx. *mf*

A. Sx. 1 *mf*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

This block contains the musical notation for measures 20, 21, and 22. It features the same five staves as the previous block. The key signature changes to two sharps (D major) at the start of measure 20. The dynamics are marked as mezzo-forte (*mf*) for all parts. A *rit.* (ritardando) marking is present above the Soprano Saxophone staff in measure 20. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

4  
24

*a tempo*

# O Danny Boy

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

28

*rit.*

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

O Danny Boy

32 *a tempo* *rit.*

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

*ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

36

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

*f* *f* *f* *f* *f*