



Bruno Bizzarri

Italia, Ascoli Satriano (Foggia)

La mamma di Rosina Traditional

About the artist

Hello, I'm a teacher in Primary School and an amateur guitarist. Passion for music incited me to elaborate arrangements to make music much easier to play for non-professional musicians like me. In fact I wrote a large number of scores of musical pieces in public domain that can be played by a single or a couple of beginners. I hope that it will be useful for someone. Good luck and... good music!!!

Qualification: Beginner

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-brunobizzarri.htm>

About the piece



Title: La mamma di Rosina

Composer: Traditional

Arranger: Bizzarri, Bruno

Copyright: Public Domain

Instrumentation: Accordeon and guitar

Style: Song

Comment: "La mamma di Rosina", o "Il mulinaro", è una delle canzoni popolari italiane più note. La canzone racconta l'episodio di una violenza carnale. Essendo molto antica, non si può escludere che sia stata modificata nel tempo trasformandola da una ballata più seria, quale forse era in origine, nella canzone "licenziosa" e ridanciana che oggi conosciamo.

Bruno Bizzarri on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

La mamma di Rosina

Arr. Bruno Bizzarri

Tradizionale

♩ = 125

Fisarmonica

Chitarra classica

5 mam - ma di Ro - si - nae-ra ge - lo - sa, bim bum bam cia - pael col -

Fis.

Chit. cl.

10 tel, taia giuel sa - lam, Ro - si - na a - ma - mi per ca - ri - tà.

Fis.

Chit. cl.

15 Nem - me - noapren - der l'ac - qua con gioc - chi bian - chie ne - ri, nem -

Fis.

Chit. cl.

20 me - noapren - der l'ac - qua la man - da - va. Nem -

Fis.

Chit. cl.

RE

mp

RE

LA7

SOL

RE

LA7

RE

La

Detailed description of the musical score: The score is for a traditional Italian song. It features three main parts: Fisarmonica, Chitarra classica (Classical Guitar), and Fis. (Fiddle). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as quarter note = 125. The score is divided into systems, each with a measure number (5, 10, 15, 20) and a measure rest (8). The lyrics are in Italian. The Fisarmonica part starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 6/8 time signature. The Chitarra classica part starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 6/8 time signature. The Fis. part starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 6/8 time signature. The score includes various chords (RE, LA7, SOL) and dynamics (p, mp). The lyrics are: 'mam - ma di Ro - si - nae-ra ge - lo - sa, bim bum bam cia - pael col - tel, taia giuel sa - lam, Ro - si - na a - ma - mi per ca - ri - tà. Nem - me - noapren - der l'ac - qua con gioc - chi bian - chie ne - ri, nem - me - noapren - der l'ac - qua la man - da - va. Nem -'. The score ends with a double bar line.

25 me - noapren - der l'ac - qua con glioc - chi bian - chie ne - ri, nem - me - noapren - der

Fis.

Chit. cl.

SOL RE

30 l'ac - qua la man - da - va. da - va.

Fis.

Chit. cl.

1. 2.

LA7 RE RE

35

Fis.

Chit. cl.

LA7 RE