



# Rémi Blanchet

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

France

## About the artist

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je me suis aussi lancé un défi : faire au moins une partition par instrument et par genre.

J'aime toucher à tout, du rock 'n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Pour les découvrir, je vous conseillerai Chanson pour un virus à l'adresse suivante

<https://www.free-scores.com/partition?p=adsjB1pE0X> en exclusivité pour Free score. Ecoutez le troisième mp3, c'est le meilleur enregistrement.

J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-rblanche.htm>

## About the piece



<b>Title:</b>	Julia Delaney's
<b>Composer:</b>	Traditional
<b>Arranger:</b>	Blanchet, Rémi
<b>Copyright:</b>	Copyright © Rémi Blanchet
<b>Publisher:</b>	Blanchet, Rémi
<b>Instrumentation:</b>	2 Mandolins and Bass
<b>Style:</b>	Celtic

## Rémi Blanchet on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Julia Delaney's

Musical notation for the first system (measures 1-4). The piece is in D minor (one flat) and common time (C). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple bass line. Chords are indicated as Dm and C.

Musical notation for the second system (measures 5-9). The right hand continues the melodic pattern. Chords are indicated as Dm and C.

Musical notation for the third system (measures 10-14). The right hand continues the melodic pattern. Chords are indicated as C and Dm.

Musical notation for the fourth system (measures 15-19). The right hand continues the melodic pattern. Chords are indicated as Dm and C.

Musical notation for the fifth system (measures 20-24). The right hand continues the melodic pattern. Chords are indicated as C and Dm.

Musical notation for the sixth system (measures 25-29). The right hand continues the melodic pattern. Chords are indicated as Dm and C.

30

C Dm C Dm Dm C

35

Dm C Dm C Dm

40

C Dm C Dm C

45

Dm C Dm C Dm

50

C Dm C Dm C

55

Dm C Dm Dm C Dm

60

C Dm C Dm C Dm

65

Dm C Dm C Dm