



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymns and Songs No. 124 (choir)

### About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Hymns and Songs No. 124 (choir)
<b>Composer:</b>	Traditional
<b>Copyright:</b>	Domaine Public
<b>Publisher:</b>	Brenner, Jérémie
<b>Instrumentation:</b>	Piano and Voice
<b>Style:</b>	Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Vainqueur de Satan et du monde

124

$\text{♩} = 85$   
*mf*

1. Vain - queur de Sa - tan et du mon - de, Le Fils de  
2. Il vient le jour, joie in - di - ci - ble ! OÙ ce corps  
3. Dé - jà nous som - mes, par ta vi - e, Sei - gneur Jé -

*mf*

Dieu sort du tom - beau : Aux hor - reurs d'u - ne nuit pro - fon - de  
se re - lè - ve - ra ; Main - te - nant se - mé cor - rup - ti - ble,  
sus, res - sus - ci - tés ; En toi, par ta grâce in - fi - ni - e,

*p*

Suc - cè - de le jour le plus beau. Plus de ter - reur, plus de dé -  
En gloire il res - sus - ci - te - ra. Oui, nos corps fai - bles, mi - sé -  
Dans le ciel nous som - mes mon - tés ; En at - ten - dant ton jour de

*mf*

tres - se ! Ô chré - tiens, peu - ple ra - che - té, A - vec u -  
ra - bles, Sou - dain de - ve - nus ra - di - eux, Par toi se -  
gloi - re Qui va pa - raître a - vec é - clat, Comp - tant sur

ne sainte al - lé - gres-se, Chan - tons Jé - sus res - sus - ci - té !  
ront ren - dus sem - bla-bles, Jé - sus, à ton corps glo - ri - eux.  
toi pour la vic - toi - re, I ous com - bat - tons le bon com - bat.

Paroles tirées du  
Recueil Dumas Leipzig (1775)  
Mètres : 8f8.8f8.D

Musique tirée du  
Recueil Freylinghausen (1704)  
Mélodie : Vainqueur de Satan et du monde