



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

ROMANCE n°2

About the artist

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l'âge de 5 ans je suis rentré à l'école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d'harmonie et d'écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j'ai dû interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cœur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d'école j'ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J'ai dirigé dans mon établissement des chorales d'enfants. Dans le cadre d'un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d'enfants sur le thème du Pinocchio de Collodi , pour lequel j'avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d'un cursus à l'université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (more online)

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-claude-torrent.htm>

About the piece

Title: ROMANCE n°2
Composer: Torrent, Claude
Copyright: COPIRYGHT CLAUDE TORRENT
Instrumentation: Violin and Piano
Style: Classical

Claude Torrent on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=9954>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Romance N°2

CLAUDE TORRENT

Andante cantabile et très expressif

The image displays the first ten measures of the musical score for 'Romance N°2' by Claude Torrent. The score is written for Violin (Vln.) and Piano (Pno.).

- Violin (Vln.):** The melody is written in a treble clef with a key signature of two sharps (D major). It begins with a half note D4, followed by a half note E4, and then a half note F#4. The melody continues with a half note G4, a half note A4, and a half note B4. The piece is marked *p* (piano).
- Piano (Pno.):** The accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand features a continuous pattern of eighth-note triplets, starting on G4 and moving up stepwise. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with half notes and quarter notes.

The score is divided into four systems, each containing a Violin staff and a Piano grand staff. Measure numbers 4, 7, and 10 are indicated at the beginning of their respective systems. The tempo and mood are 'Andante cantabile et très expressif'.

13

Vln.

poco a poco crescendo

Pno.

16

Vln.

f

Pno.

19

Vln.

Pno.

22

Vln.

pp

Pno.

pp

25

Vln.

Pno.

28

Vln.

Pno.

crescendo

mf

31

Vln.

Pno.

34

Vln.

Pno.

f

37 Vln. *p* *ad libitum* 3 3 3 3

Pno.

41 Vln. 3 3 3

Pno.

45 Vln.

Pno.

48 Vln.

Pno.

51

Vln.

Pno.

6

6

3

3

3

3

3

3

54

Vln.

Pno.

poco a poco crescendo

3

3

3

3

3

3

57

Vln.

Pno.

3

3

3

3

3

3

60

Vln.

Pno.

3

3

3

3

3

3

63

Vln.

Pno.

66

Vln.

Pno.

69

Vln.

Pno.

72

Vln.

Pno.

p *pp*