



# Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

## LAa cigale et la fourmi

### About the artist

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l'âge de 5 ans je suis rentré à l'école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d'harmonie et d'écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j'ai dû interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cœur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d'école j'ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J'ai dirigé dans mon établissement des chorales d'enfants. Dans le cadre d'un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d'enfants sur le thème du Pinocchio de Collodi , pour lequel j'avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d'un cursus à l'université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (more online)

**Associate:** SACEM

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-claude-torrent.htm>

### About the piece

**Title:** LAa cigale et la fourmi  
**Composer:** Torrent, Claude  
**Copyright:** copyright claud torrent  
**Instrumentation:** Piano and Voice  
**Style:** Song

### Claude Torrent on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=31577>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# la cigale et la fourmi

Musique Claude Torrent  
sur une fable de Jean de la Fontaine

chant

La ci gale a yant chan té

C

tout l'é té tout l'é té se trou va fort dé pour vue quand la bi se fut ve nue

Pno.

C

pas un seul pe tit mor ceau de mouche ou de ver mis seau elle al la cri er fa mi ne

Pno.

Detailed description: This is a musical score for the song 'la cigale et la fourmi'. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (labeled 'chant' or 'C') and a piano accompaniment (labeled 'Piano' or 'Pno.'). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in French. The first system shows the beginning of the song with the vocal line starting on a whole rest. The second system continues the vocal line with the lyrics 'tout l'é té tout l'é té se trou va fort dé pour vue quand la bi se fut ve nue'. The third system continues with 'pas un seul pe tit mor ceau de mouche ou de ver mis seau elle al la cri er fa mi ne'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents.

10

C

chez la four mi sa voi sine la pri ant de lui prê ter quel quesgrains quel ques grains

Pno.

13

C

a fin de pou voir sub sis ter jus qu'à la sais son nou velle je vous le paie rai lui dit elle

Pno.

16

C

a vant ôut foi d'a ni mal in té rêts et prin ci pal in té rêts et prin ci pal

Pno.

19

C

la four mi n'est pas prêteuse c'est là son moin dre dé faut que fai siez vous aux tempschauds

Pno.

22

C

dit elle a son em prun teuse tous les jours à tout ve nant je chan tais ne vous dé plai se

Pno.

25

C

vous chan tiez j'en suis fort aise a lors dan sez main te nant la ci gale a yant chan té

Pno.

28

C

tout l'é té tout l'é té se trou va fort dé pour vue quand la bi se fut ve nue

Pno.