



Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

Chant de Mauthausen

About the artist

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l âge de 5 ans je suis rentré à l école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d harmonie et d écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j ai du interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cur de mon activité.Devenu instituteur puis directeur d école jai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales.J ai dirigé dans mon établissement des chorales d enfants. Dans le cadre d un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d enfants sur le thème du Pinocchio de Collodi , pour lequel j avais écrit la musique.En dehors de quelques stages , d un cursus à l université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte.Pendant neuf ... (more online)

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-claude-torrent.htm>

About the piece



Title: Chant de Mauthausen
Composer: Torrent, Claude
Copyright: copyright Claude Torrent 2012
Instrumentation: Voice, piano (or organ)
Style: Song

Claude Torrent on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=42692>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.



Claude Torrent

CHANT DE MAUTHAUSEN

Soprano et piano et violon solo

Sur poème anonyme écrit par un déporté à Mauthausen



CHANT DE MAUTHAUSEN

Extrait d'un poème écrit par un déporté à Mauthausen

musique Claude Torrent

Adagio ♩ = 55

Soprano

Violon

Piano

fff *tutta forza*

fff
♩

S

VI.

Pno.

pp

*pp**

9

S

VI.

Pno.

13

S

VI.

Pno.

17

S

VI.

Pno.

p o

p

pp *fff* *pp* *fff* *pp* *pp* *fff* *pp*

vous qui dans les camps mou rû tes so li tai_ res Sans pa rent sans a mis sans pri è res sans pleurs Vous

qui souf fri tes les plus a tro ces dou leurs vous n'a vez mê me pas sur le corps u ne pier_

re *p* Vos

cen dres dis per sées au ha sard sur la terre ne ren con tront ja mais l'a pai san te dou ceur A

l'om bre des cy prés sous un ta pis de fleurs du re pos é ter nel dans un cher ci me tiè —

fff *fff* *Reo.* *Reo.* *p*

33

S

re

VI.

Pno.

fff

37

S

VI.

Pno.

pp

pp

41

S

VI.

Pno.

pp

fff

pp

fff

pp

fff

pp

fff