



Marcelo Torcato

Brazil, Pauliceia

OS

About the artist

It studied piano, birth Barueri - BRASIL. City that inhabits Paulicéia - BRASIL. Music projects GI - Instrumental Group Music Piano.

Qualification: 1 Recorder Sopranino 1 Recorder Soprano 1 Recorder Alto 1 Melodica 1 Mandolin 1 Ukelele 1 Guitar 1 Guitar pedal 1 Viola Caipira 1 Bass 1 Accordeon 1 Keyboard 1 Piano 1 Drums 1 percussion atabaque, pandeiro Triangulo elegance pandeirola.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-torca-marcelo.htm>

About the piece



Title: OS
Composer: Torcato, Marcelo
Arranger: Torcato, Marcelo
Copyright: Creative Commons Licence
Instrumentation: Concert band
Style: Classical

Marcelo Torcato on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Marcelo Morales Torcato

OS.

1ª. Edição

Pauliceia
Marcelo Morales Torcato
2011

Pauliceia, 16 de junho de 2011.
Conclusão.

Índice.

| | |
|------------------------------------|----------------|
| Clarineta | pág. 34 |
| Flauta | pág. 32 |
| Grade | pág. 04 |
| Percussão Bateria | pág. 52 |
| Percussão Bombo e Triângulo | pág. 55 |
| Percussão Marimba | pág. 50 |
| Sax Alto | pág. 36 |
| Sax Barítono | pág. 40 |
| Sax Tenor | pág. 38 |
| Trombone | pág. 46 |
| Trompa | pág. 42 |
| Trompete | pág. 44 |
| Tuba | pág. 48 |

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Andante $\text{♩} = 50$

Flauta 3 4/4 p

Clarineta 3 4/4 p

Sax Alto 2 4/4 p

Sax Tenor 1 4/4 p

Sax Barítono 1 4/4 p

Trompa 1 4/4

Trompete 3 4/4 p

Trombone 2 4/4

Tuba 1 4/4

Percussão Marimba 4/4

Percussão Bateria 4/4 p

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

5

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompeta 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

Allegro Q= 100

9

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

13

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

17

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

21

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

q= 120

25

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

q= 110

29

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

33 #

Flauta 3 #

Clarinetta 3 ##

Sax Alto 2 ###

Sax Tenor 1 ##

Sax Barítono 1 ###

Trompa 1 #

Trompete 3 ##

Trombone 2 #

Tuba 1 #

Percussão Marimba #

Percussão Bateria #

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

37 #

Flauta 3 #

Clarinetta 3 ##

Sax Alto 2 ###

Sax Tenor 1 ##

Sax Barítono 1 ###

Trompa 1 #

Trompete 3 ##

Trombone 2 #

Tuba 1 #

Percussão Marimba #

Percussão Bateria #

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

41 #

Flauta 3 #

Clarineta 3 ##

Sax Alto 2 ###

Sax Tenor 1 ##

Sax Barítono 1 ###

Trompa 1 #

Trompete 3 ##

Trombone 2 #

Tuba 1 #

Percussão Marimba #

Percussão Bateria #

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

49 #

Flauta 3 &# = = = c. = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Clarineta 3 &# = = = c. = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Sax Alto 2 &### = = = c. = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Sax Tenor 1 &## = = = c. = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Sax Barítono 1 &### = = = c. = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Trompa 1 # = = = c. = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Trompete 3 &### = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Trombone 2 # = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Tuba 1 # = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Percussão Marimba &# = = = c. = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Percussão Bateria / = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Percussão Bombo = = = c. = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

Percussão Triângulo = = = c. = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = = # = c. = = = = =

53 #

Flauta 3 &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Clarinetta 3 &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Alto 2 &### = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Tenor 1 &### = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Barítono 1 &### = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Trompa 1 # = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Trompete 3 &### = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ =

Trombone 2 # = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ =

Tuba 1 # = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ = $\overset{\cdot}{\circ}$ =

Percussão Marimba &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Percussão Bateria / = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ $\overset{\cdot}{\text{A}}$ $\overset{\cdot}{\text{A}}$ # = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ $\overset{\cdot}{\text{A}}$ $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ $\overset{\cdot}{\text{A}}$ $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ $\overset{\cdot}{\text{A}}$ $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ $\overset{\cdot}{\text{A}}$ $\overset{\cdot}{\text{A}}$ =

Percussão Bombo c' c' c' c'

Percussão Triângulo c' c' c' c'

57 #

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

61 #

Flauta 3 &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Clarineta 3 &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Alto 2 &### = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Tenor 1 &### = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Barítono 1 &### = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Trompa 1 # = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Trompete 3 &### = = = p = o = = = # = o = o = o = = = F = o = o = o = = = = = o = o = o = = =

Trombone 2 # = = = p = o = = = # = o = o = o = = = F = o = o = o = = = = = o = o = o = = =

Tuba 1 # = = = j = : = = = # = o = o = o = = = F = o = o = o = = = = = o = o = o = = =

Percussão Marimba &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Percussão Bateria / = = = A A A = = = # = A A A = = = F = A A A = = = = = A A A = = =

Percussão Bombo _____ c' _____ c' _____ c' _____ c'

Percussão Triângulo _____ c' _____ c' _____ c' _____ c'

65 #

Flauta 3 &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Clarinetta 3 &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Alto 2 &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Tenor 1 &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Sax Barítono 1 &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Trompa 1 # = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Trompete 3 &# = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = F = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = =

Trombone 2 # = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = F = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = =

Tuba 1 # = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = F = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = = $\overset{\cdot}{\circ}$ = = =

Percussão Marimba &# = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Percussão Bateria / = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = # = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = F = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = = $\overset{\cdot}{\text{A}}$ = = =

Percussão Bombo = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

Percussão Triângulo = = = c' = = = # = c' = = = = = F = c' = = = = = = = c' = = = = =

69 #

Flauta 3 #

Clarineta 3 ##

Sax Alto 2 ##

Sax Tenor 1 ##

Sax Barítono 1 ##

Trompa 1 #

Trompete 3 ##

Trombone 2 #

Tuba 1 #

Percussão Marimba #

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

73

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

77

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

81

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

85 q= 160

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

93

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

The musical score is written for a jazz band. It consists of 12 measures. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The score includes parts for Flauta (3), Clarinetta (3), Sax Alto (2), Sax Tenor (1), Sax Barítono (1), Trompa (1), Trompete (3), Trombone (2), Tuba (1), Percussão Marimba, Percussão Bateria, Percussão Bombo, and Percussão Triângulo. The Flauta and Clarinetta parts play a simple melody with a hat. The Sax Alto and Sax Tenor parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Sax Barítono and Trompa parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Trompete and Trombone parts play a simple melody with a hat. The Tuba part plays a simple melody with a hat. The Percussão Marimba part plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Percussão Bateria part plays a complex rhythmic pattern. The Percussão Bombo part plays a simple melody with a hat. The Percussão Triângulo part plays a simple melody with a hat.

97

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

101

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

105

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

109

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

77
Flauta 3
F

81

85
q= 160
p

89

96
F

100
f

104
p

108

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Clarinetta 3

Andante $q=50$

$\# \# 4$

\hat{w}

p

5

$\# \#$

\hat{w}

9

Allegro $q=100$

$\# \# 2$

f

13

$\# \#$

\hat{w}

17

$\# \#$

21

$\# \#$

\hat{w}

25

$\# \# 4$

$q=120$

f

29

$\# \# 3$

$q=110$

41

$\# \#$

53

$\# \#$

65

$\# \#$

45
Sax Alto 2 $\text{F}\sharp\text{F}\sharp\text{F}\sharp$

57 $\text{F}\sharp\text{F}\sharp\text{F}\sharp$

69 $\text{F}\sharp\text{F}\sharp\text{F}\sharp$

81 $\text{F}\sharp\text{F}\sharp\text{F}\sharp$

93 $\text{F}\sharp\text{F}\sharp\text{F}\sharp$

97 $\text{F}\sharp\text{F}\sharp\text{F}\sharp$

101 $\text{F}\sharp\text{F}\sharp\text{F}\sharp$

105 $\text{F}\sharp\text{F}\sharp\text{F}\sharp$

109 $\text{F}\sharp\text{F}\sharp\text{F}\sharp$

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Sax Tenor 1

Andante $q=50$

Allegro $q=100$

$q=120$

$q=110$

f

p

5

9

13

17

21

25

29

35

41

45

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Sax Barítono 1 **##** **##** **4** Andante $q=50$

5 **##**

9 **##** Allegro $q=100$

13 **##**

17 **##**

21 **##**

25 **##** $q=120$ **F** **p** **##** **3**

29 **##** $q=110$ **p**

35 **##**

41 **##**

45 **##**

57
Sax Barítono 1 **###**

69 **###**

81 **##** $q=160$

93 **##** **F**

97 **##**

101 **##**

105 **##**

109 **##**

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Trompa 1

Andante $q = 50$

Allegro $q = 100$

$q = 120$

$q = 110$

1

5

9

13

17

21

25

29

41

53

65

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Trompeta $\frac{3}{4}$ Andante $q=50$

1 p

5 p

9 Allegro $q=100$

13 F

17

21

25 $q=120$

29 $q=110$

41 F

47

53

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Trombone 2

Andante $q=50$

9 Allegro $q=100$

13

17

21

25 $q=120$

29 $q=110$

41

47

53

59

The musical score is written for Trombone 2. It begins with a 4/4 time signature and an Andante tempo of quarter note = 50. The first line contains a series of quarter notes. At measure 9, the tempo changes to Allegro (quarter note = 100) and the time signature changes to 2/4. The score includes various dynamics such as piano (p) and forte (f), and features several slurs and accents. The time signature changes again to 3/4 at measure 25 and to 3/8 at measure 29. The piece concludes with a 4/4 time signature.

65 Trombone 2 # #

71 #

79 #

83 #

87 $q=160$ $q=160$

97 #

101 #

105 #

109 #

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Tuba 1 *Andante* $Q=50$

9 *Allegro* $Q=100$

17

21

25 $Q=120$

29 $Q=110$

41

47

53

59

65

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Percussão
Marimba

Andante $Q=50$

7

Allegro $Q=100$

11

15

19

23

$Q=120$

26

29

$Q=110$

33

45

57

69 # Percussão Marimba

73

77

81

85

89

97

101

105

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Percussão Bateria

Andante $Q=50$

Allegro $Q=100$

5

9

13

17

21

25

29

33

44 Percussão Bateria

50

56

62

68

72

86

90

94

98 Percussão Bateria

101

105

109

17 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

21 Percussão Bateria

25 Percussão Bateria

29 Percussão Bateria

33

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

Detailed description: This block contains the first system of percussion notation, starting at measure 33. It features three staves. The top staff is for the Drum Kit (Percussão Bateria), showing a sequence of quarter notes with accents (hat symbol) and a dynamic marking of f . The middle staff is for the Bongos (Percussão Bombo), with vertical dots indicating rests. The bottom staff is for the Triangle (Percussão Triângulo), showing eighth notes with accents and horizontal lines indicating sustained notes.

37

Detailed description: This block contains the second system of percussion notation, starting at measure 37. It continues the patterns from the first system, with the Drum Kit staff showing quarter notes with accents and a dynamic marking of f , the Bongos staff with rests, and the Triangle staff with eighth notes and accents.

41

Detailed description: This block contains the third system of percussion notation, starting at measure 41. The Drum Kit staff includes a triplet of eighth notes with accents and a dynamic marking of p . The Bongos staff shows a triplet of eighth notes with accents. The Triangle staff continues with eighth notes and accents.

45

Detailed description: This block contains the fourth system of percussion notation, starting at measure 45. The Drum Kit staff features a triplet of eighth notes with accents and a dynamic marking of p . The Bongos staff shows a triplet of eighth notes with accents. The Triangle staff continues with eighth notes and accents.

49 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

53 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

57 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

61 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

97 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

101 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

105 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

109 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo