



Kees Schoonenbeek

Netherlands, Dieren

Toen God in Betlehem (Catalan Christmas song)

About the artist

Kees Schoonenbeek was born in Arnhem, the Netherlands, on October 1 st 1947. He studied the piano at the Conservatory in Arnhem and completed his studies in music theory and composition at the Conservatory of Brabant in Tilburg. Schoonenbeek taught at the latter institute from 1975 till 1977, where he also won the Composition award in 1978. Before he returned to Tilburg in 1980 he taught at the university of Amsterdam at the music faculty. As a composer Schoonenbeek makes use of sound idioms which are accessible to a large audience. His compositions are very diverse and include, besides chamber music, works for choir, orchestra and wind ensembles. He became interested in wind music in 1980, the year in which he received a commission to compose for brass band, which resulted in his work "Symfonietta". Much more music for wind band followed. Kees Schoonenbeek's interests cover a wide range of music, with a preference for English composers such as Benjamin Britten and Ralph ... (more online)

Qualification: Master

Associate: BUMA - IPI code of the artist : I-001156705-6

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-canzona.htm>

About the piece



Title: Toen God in Betlehem [Catalan Christmas song]

Arranger: Schoonenbeek, Kees

Copyright: Copyright © Kees Schoonenbeek

Publisher: Canzona Music

Instrumentation: 3 Voices, Piano

Style: Folk

Comment: Toen God in Betlehem (when God in Betlehem, born was as a child). Text Dutch, poet unknown.

Kees Schoonenbeek on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Toen God in Betlehem

Arr Kees Schoonenbeek
tekst anonimus

Catalaans kerstlied

$\text{♩} = 60$ *mf*

Sopraan

Alt

Ten/Bas

Piano

mf *p* *mf* *mp*

Toen God in Bet - le -

7

S

A

TB

Pno

hem, als kind ge - bo - ren lag, Was't nacht maar het scheen te we - zen, Wel mid - den op de

13

S

A

TB

Pno

dag. Nooit zag het duis - ter, stra-len-der luis-ter, Nooit zo-veel ster-ren, als het toen zag. En een die het hel-derst

19

S
A
TB

scheen, riep wij - zen uit Het oos - ten, naar het kind - je Je - zus heen.

Pno

mf

24

S
A
TB

mf

De vee - ten en de haat, zij wa - ren al voor -

Pno

p *mf* *mp*

31

S
A
TB

bij: Het lam, dat liep te gra - zen met leeu - wen in de wei. Zon - der te

Pno

36

S
A
TB
Pno

bij - ten stoei - den met gei - ten, Pan - ters en tij - gers, zo mak wa - ren zij. En naast de wil - de beer, lag

42

S
A
TB
Pno

kalf en lam en veu - len in peis en vre - de neer.

mf *p* *mf*

48

S
A
TB
Pno

mf

De her - ders in het veld, die la - gen op hun vacht, Toen fel - ler dan de

mf *mf*

De her - ders in het veld, die la - gen op hun vacht, Toen

mp

55

S
zon - ne, Een licht brak door de nacht. Vrien-den geen vre - ze, moet in u we - zen, Zei hun een

A

TB
fel - ler dan de zon - ne, Vrien-den geen vre - ze, moet in u we - zen, Zei hun een

Pno

60

S
eng - el, Wees vro - lijk en lach. Ik meld u en - kel blij's, Van-nacht is weer ge -

A

TB
eng - el, Wees vro - lijk en lach. Ik meld u en - kel blij's, Van -

Pno

De

65

S
kom - en, het aar - dse pa - ra-dijs.

A

TB
nacht is weer ge - kom-en, het pa - ra-dijs.

Pno

p *mf*

calando 2'30"

De