



# Colette Mourey

Arranger, Composer, Interpreter, Teacher

France, Les Auxons

## About the artist

Born in 1954, after being a guitar conservatory teacher, and a guitar and keyboard interpret, now teacher at Université de Franche-Comté, France, modal and atonal counterpoint, MAO, and didactic, Colette Mourey is a composer, author of more than 2000 edited titles, and she works on the elaboration of her new musical system, hypertonalité, she has conceived and invented from 2008 to 2012.

Her « hypertonalité », which is founded on scales longer than octava, creating an open spiral (replacing the old cycle), radically modifies atonal counterpoint and permits the reintroduction of natural consonances in a contemporary language.

The transition from atonality to « hypertonalité » is the consequence of the wish she formulates, to close together contemporary composition and the most wide audiences, while keeping a complex musical organization.

The work is edited :

1) at Marc Reift Marcophone ... (more online)

**Qualification:** aggregated teacher

**Associate:** SUISA - IPI code of the artist : 00616-43-84-47

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-colette-mourey.htm>

## About the piece



**Title:** Toc Toc Toc canon à 4 voix  
**Composer:** Mourey, Colette  
**Arranger:** Mourey, Colette  
**Copyright:** Colette Mourey © All rights reserved  
**Publisher:** Mourey, Colette  
**Instrumentation:** Choral 4 egal voices  
**Style:** Traditional

## Colette Mourey on [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENSE

This sheet music requires an authorization :

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :** [//licence-partition-uk.php?partition=58497](http://licence-partition-uk.php?partition=58497)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Toc, toc, toc

Canon sur l'accord parfait majeur de tonique

Traditionnel

Allegro ♩ = 120

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of staves. The first system includes two Mezzo-Soprano parts, two Solo Soprano parts, and a Clavier part. The second system includes a Soprano (S.) part, a Voix part, two Solo S. parts, and a Clavier part. The lyrics are: 'Toc, toc, toc, ou-vrez-moi la por - te Ti-rez le ver-rou, j'en-tre- rai chez vous Ce sont des fleurs que j'ap-por - te ou-vrez-moi la por - te Ti-rez le ver-rou, j'en-tre - rai chez vous Toc, toc, toc, ou-vrez-moi la por - te'. The Clavier part provides harmonic accompaniment with chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Mezzo-Soprano  
Toc, toc, toc, ou-vrez-moi la por - te Ti-rez le ver-rou, j'en-tre-

Mezzo-Soprano  
Toc, toc, toc,

Solo soprano

Solo soprano

Clavier

4

S.  
rai chez vous Ce sont des fleurs que j'ap-por - te

Voix  
ou-vrez-moi la por - te Ti-rez le ver-rou, j'en-tre - rai chez vous

Solo S.  
Toc, toc, toc, ou-vrez-moi la por - te

Solo S.

Clav.

7

S. J'en ai tout un stock toc, toc! Toc, toc, toc,

Voix Ce sont des fleurs que j'ap-por - te J'en ai tout un stock

Solo S. Ti-rez le ver-rou, j'en tre - rai chez vous Ce sont des

Solo S. Toc, toc, toc, ou-vrez-moi la por - te Ti-rez le ver-rou, j'en tre-

Clav.

10

S. ou-vrez-moi la por - te Ti-rez le ver-rou, j'en-tre - rai chez vous

Voix toc, toc! Toc, toc, toc, ou-vrez-moi la por - te

Solo S. fleurs que j'ap-por - te J'en ai tout un stock toc, toc!

Solo S. rai chez vous Ce sont des fleurs que j'ap-por - te

Clav.

13

S.  Ce sont des fleurs que j'ap - por - te J'en ai tout un stock

Voix  Ti-rez le ver-rou, j'en tre - rai chez vous Ce sont des

Solo S.  Toc, toc, toc, ou-vrez-moi la por - te Ti-rez le ver-rou, j'en tre-

Solo S.  J'en ai tout un stock toc, toc! Toc, toc, toc,

Clav. 

16

S.  toc, toc!

Voix  fleurs que j'ap - por - te J'en ai tout un stock toc, toc!

Solo S.  rai chez vous Ce sont des fleurs que j'ap - por - te

Solo S.  ou-vrez-moi la por - te Ti-rez le ver-rou, j'en-tre - rai chez vous

Clav. 

19

S.

Voix

Solo S.

J'en ai tout un stock toc, toc!

Solo S.

Ce sont des fleurs que j'ap-por-te J'en ai tout un stock toc, toc!

Clav.

The musical score consists of five staves. The first staff is for Soprano (S.), the second for Voice (Voix), the third for Solo Soprano (Solo S.), the fourth for another Solo Soprano (Solo S.), and the fifth for Piano (Clav.). The Soprano and Voice parts are mostly rests. The first Solo S. part has lyrics 'J'en ai tout un stock toc, toc!'. The second Solo S. part has lyrics 'Ce sont des fleurs que j'ap-por-te J'en ai tout un stock toc, toc!'. The Piano part provides accompaniment with chords and a bass line.