



# Alfredo Teixeira

Arranger, Composer, Director

Portugal, Lisbonne

## About the artist

Alfredo Teixeira is Professor and researcher in the fields of cultural anthropology (Catholic University of Portugal) . He developed his musical studies at the School of Music Conservatory in the class of organ (Simões da Hora and Rui Paiva). He continued, however, studies in singing with Manuela de Sá, chamber music with Fernando Eldoro, and composition with Jorge Peixinho and Eurico Carrapatoso. He attended the international course in choral conducting from the Lleidatà Orfeo (Catalan) - whit Laszlo Haltay Erwin List and Montserrat Rios - and also training courses for teachers of analysis and composition promoted by the «Gabinete de Educação Tecnológica, Artística e Profissional» (Portugal). These studies were accompanied by experiments in the field of vocal music: regular participation in the National Conservatory's Choir under the direction of Maestro Fernando Eldoro, but also other vocal music projects with Paulo Brandão and Teresita Marques. In 1998, during the contest «Lopes Graça Composition Prize» of the city of Tomar, he saw distinguished the composition «Fragmentos para um De profundis» (from «De Profundis. Valsa Lenta», José Cardoso Pires).

## About the piece



**Title:** Adeus ó Serra da Lapa [Song by José Afonso]  
**Composer:** Teixeira, Alfredo  
**Licence:** Teixeira Alfredo © All rights reserved [transc. & arrang.]  
**Instrumentation:** Choral SATB  
**Style:** A cappella

## Alfredo Teixeira on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-teixeira-alfredo.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**

# Adeus ó Serra da Lapa

Canção de José Afonso

Transc. e harm. Alfredo Teixeira

*♩ = 80 Rústico*

S *mf* A - deus ó ser - ra da La - pa A - deus que te vou dei - xar Ó mi - nha

A *mf* A - deus ó ser - ra da La - pa A - deus que te vou dei - xar Ó mi - nha

6

S *mf* ter - ra'ó mi - nha'en - xa - da Não fa - ço gos - to'em vol - tar

A *mf* ter - ra'ó mi - nha'en - xa - da Não fa - ço gos - to'em vol - tar

12

S *mf* [A]

S *f* Com - pa - nhei - ros de'a - ven - tu - ra Vin - de co - mi - go via - jar A noi - te'é

A *f* Com - pa - nhei - ros de'a - ven - tu - ra

17

S *mp* [A] *f* *mf* [A]

S *f* ne - gra'a vi - da'é du - ra Não fa - ço gos - to'em vol - tar

A *mp* [A] *f* *mf* [A]

[Para a harmonização] © Alfredo Teixeira, 2008

22 *mp*

S

S

A

T *mf*

B *mf*

Dou - te'o meu len - ço bor - da - do Quan - do de ti me'a - par -

Dou - te'o meu len - ço bor - da - do Quan - do de ti me'a - par -

26 *p* *f*

T

B *p* *f*

tar Eu que - ro ir ao ou - tro la - do Não fa - ço gos - to'em vol -

tar Eu que - ro ir ao ou - tro la - do Não fa - ço gos -

31 *mf* *f*

S

A *mf*

T *f*

B *f*

tar

[A]

[A]

O meu di - nhei - ro con - ta - do É pa - ra

to'em vol - tar O meu di - nhei - ro con - ta - do É pa - ra

36 *mf* *mf*

S

A *mf*

T *mp* *f*

B *mp* *f*

quem me le - var O meu ca - mi - nho'es - tá tra - ça - do Não

quem me le - var O meu ca - mi - nho 'stá tra - ça - do

41

S *mp* *f* [A] *f* *f*  
 A *mp* *f* [A] *f* *f*  
 T *mf* *f* *f*  
 B *mp* *f* *f*

fa - ço gos - to'em vol - tar *mp* *f* *f*  
 Não fa - ço gos - to'em vol - tar *mp* *f* *f*

Moi - rar a ter - ra'in - se - gu - *f* *f* *f*  
 Moi - rar a ter - ra'in - se - gu - *f* *f* *f*  
 Moi - rar a ter - ra'in - se - gu - *f* *f* *f*  
 Moi - rar a ter - ra'in - se - gu - *f* *f* *f*

46

S *p* *p* *p*  
 A *p* *p* *p*  
 T *p* *p* *p*  
 B *p* *p* *p*

ra Fu - gir da ter - ra'e do mar? Meus com - pa - nhei - ros de'a - ven - tu - *p* *p* *p*  
 ra Fu - gir da ter - ra'e do mar? Meus com - pa - nhei - ros de'a - ven - tu - *p* *p* *p*  
 ra Fu - gir da ter - ra'e do mar? Meus com - pa - nhei - ros de'a - ven - tu - *p* *p* *p*  
 ra Fu - gir da ter - ra'e do mar? Meus com - pa - nhei - ros de'a - ven - tu - *p* *p* *p*

51

S *mf* *rit.* *mf* *f* *f*  
 S *mf* *rit.* [A] *f* *f*  
 A *mf* *rit.* *f* *f*  
 T *mf* *rit.* *f* *f*  
 B *mf* *rit.* *f* *f*

ra Tu - do fa - rei p'ra sal - var *mf* *rit.* *f* *f*  
 ra Tu - do fa - rei p'ra sal - var *mf* *rit.* *f* *f*  
 ra Tu - do fa - rei p'ra sal - var *mf* *rit.* *f* *f*  
 ra Tu - do fa - rei p'ra sal - var *mf* *rit.* *f* *f*