



# constantin TALE

Arranger, Composer, Director, Interpreter

Cameroon, douala

## About the artist

Je suis né le 20/09/1994 à Bamendjing; j'ai débuté mes études primaire à l'école primaire le bienfait à douala. Ma passion et mon amour pour la musique s'est depuis l'âge de 8 ans mais ceci connaît ses belles lettres de noblesses à l'âge de 15 ans lorsque l'une de mes compositions a été sélectionnée comme meilleur chant à l'occasion de la journée internationale du bilinguisme dans mon lycée. Cet amour m'a conduit dans une chorale où j'ai encore appris plusieurs choses dans la musique (LA CHORALE LES SERAPHINS DE LA PAROISSE MARIE REINE DES APOTRES DE NDOGPASSI)...

**Associate:** FILSCAP

**Artist page :** [www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-music2.htm](http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-music2.htm)

## About the piece



**Title:** E a nti [kyrie]  
**Composer:** TALE, constantin  
**Arranger:** TALE, constantin  
**Copyright:** Copyright © constantin TALE  
**Publisher:** TALE, constantin  
**Style:** Gospel

constantin TALE on [free-scores.com](http://free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# E A N T I N K U D E N G O L

Seigneur prends pitié (kyrie)

♩ = 60  
Refrain

S  
A

T  
B

Voix

TALE Constantin

E a nti nku-de ngol a nti e a nti me-ne mod min-

4

sem o a nti

Vx.

1.2.3;Zam -

5

1.be' esi-a nko-me bi-em bi-se men-ga bo wa me-lo nsem wa-yi-ne

Vx.

7

Vx. wa keaima a ndzankom a nti ntondo-be wayimay'a - wu a ta-ra a nti a

10

Vx. nti ye-ne me ngol é nkude te me ngol e a nti nkude te me ngol o a nti

13

Vx. 2.ba mon o on-ga wu a klos kris-tus ne wa ko-de ma a nsem, kris -

16

Vx. tus kude ngol ma nenge - ne te he me-lo a nti ye-ne me ngol é nkude te me

19

Vx. ngol é kris - tus nku-de te me ngol o kris - tus

S  
A  
T  
B

Voix 3.ba nsi - sim mfié mi nmem o so - bo ma a fu-mo nde ben me -

3

Vx. bo mfuban a mis-me zam-ba a nti nkude ngol a nti é en-gon-gol o wogo

6

Vx. ntad wa - ma nkude te me ngol é a nti nkude te me ngol o a nti

**soliste puis chœur**

S  
A

en-gongol a nti en-gongol a nti en-gongol a nti me-ne

T  
B

Voix

4

mod mi - sem o a nti

Vx.

*les couplets 1,2 et 3 ont une même note de départ. chanter le refrain après chaque couplet le coda inclus.  
Usage: chant de pénitence; peut être utilisé comme kyrié.*