



# Simone Stella

Italia

## Nos autem gloriari

### About the artist

Born in Florence (Italy) in 1981, Simone Stella studied piano at the Conservatory ?L. Cherubini? of Florence with Rosanita Racugno, and perfected his piano studies with Marco Vavolo.

After studying organ in Florence with Mariella Mochi and Alessandro Albenga, harpsichord in Rome with Francesco Cera, and organ improvisation in Cremona with Fausto Caporali and Stefano Rattini, he has attended many courses and seminars held by internationally acclaimed artists, including Ton Koopman, Matteo Imbruno, Luigi Ferdinando Tagliavini, Luca Scandali, Giancarlo Parodi, Stefano Innocenti, Klemens Schnorr, Ludger Lohmann, Michel Bouvard, Monika Henking, Guy Bovet.

He won the 2nd and 3rd ?A. Esposito? Youth Organ Competition held in Lucca (2004-05) and then the 1st ?Agati-Tronci? International Organ Competition held in Pistoia (2008).

Simone Stella plays, especially as a soloist, in Italy, Spain, Germany, the Netherlands and Denmark. His repertoire includes harpsichord and organ ... (more online)

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-simonestella.htm>

### About the piece



**Title:** Nos autem gloriari  
**Composer:** Stella, Simone  
**Copyright:** Creative Commons by-sa 3.0  
**Instrumentation:** Choral SATB, Organ  
**Style:** Hymn - Sacred

Simone Stella on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- share your interpretation  
- comment  
- contact the artist

# Nos autem gloriari

per coro e organo

Simone Stella

2012

Maestoso

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is Maestoso. The organ part begins with a forte (f) dynamic. The vocal parts enter with a forte (f) dynamic on the word "Nos".

Soprano: *f* Nos au-tem

Alto: *f* Nos au-tem

Tenor: *f* Nos au-tem

Bass: *f* Nos au-tem

Organo: *f*

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is Maestoso. The organ part begins with a forte (f) dynamic. The vocal parts enter with a forte (f) dynamic on the word "glo".

S: glo - ri - à - ri o - pòr - tet in cru - ce Dò - mi - ni no - -

A: glo - ri - à - ri o - pòr - tet in cru - ce Dò - mi - ni no - -

T: glo - ri - à - ri o - pòr - tet in cru - ce Dò - mi - ni no - -

B: glo - ri - à - ri o - pòr - tet in cru - ce Dò - mi - ni no - -

Organo: *f*

12

S  
stri Je - su Chri - sti in quo est sa - lus, vi - ta, et re-sur-réc - tio

A  
stri Je - su Chri - sti in quo est sa - lus, vi - ta, et re-sur-réc - tio

T  
8  
stri Je - su Chri - sti in quo est sa - lus, vi - ta, et re-sur-réc - tio

B  
stri Je - su Chri - sti in quo est sa - lus, vi - ta, et re-sur-réc - tio

12

18

S  
no - stra per quem sal - vâ - ti, et li - be - ra - ti su - mus li - be -

A  
no - stra per quem sal - vâ - ti, et li - be - ra - ti su - mus li - be -

T  
8  
no - stra per quem sal - vâ - ti, et li - be - ra - ti su - mus li - be -

B  
no - stra per quem sal - vâ - ti, et li - be - ra - ti su - mus li - be -

18

24 *rit.* *Fine*

S  
rà - ti su - - - mus

A  
rà - ti su - - - mus

T  
rà - ti su - - - mus

B  
rà - ti su - - - mus

24 *Fine* **più lento**

*rit.* *p*

**liberamente** **a tempo**

30 *mp* De - us mi-se-re-à-tur no-stri, et be-ne-dì-cat nò-bis *f* De - us

A  
*mp* De - us mi-se-re-à-tur no-stri, et be-ne-dì-cat nò-bis *f* De - us

T  
*f* De - us

B  
*f* De - us

30 *f*

32

S  
mi - se - re - à - tur no - stri, et be - ne - dì - cat nò - bis

A  
mi - se - re - à - tur no - stri, et be - ne - dì - cat nò - bis

T  
8  
mi - se - re - à - tur no - stri, et be - ne - dì - cat nò - bis

B  
mi - se - re - à - tur no - stri, et be - ne - dì - cat nò - bis

32

36 **liberamente**

S

A

T  
8  
*mf* il - lù - mi-net vùl-tum sù-um su-per nos, et mi-se-re-à - tur no-stri

B  
*mf* il - lù - mi-net vùl-tum sù-um su-per nos, et mi-se-re-à - tur no-stri

36

*p*

**a tempo**

38

S *f* il - lù - mi - net vùl-tum sù - um su - per nos, et mi - se - re -

A *f* il - lù - mi - net vùl-tum sù - um su - per nos, et mi - se - re -

T *f* il - lù - mi - net vùl-tum sù - um su - per nos, et mi - se - re -

B *f* il - lù - mi - net vùl-tum sù - um su - per nos, et mi - se - re -

38

44 *rit.* *D.S. al Fine*

S à - - - tur no - - - - stri

A à - - - tur no - - - - stri

T à - - - tur no - - - - stri

B à - - - tur no - - - - stri

44 *rit.* *D.S. al Fine*