



Ubiratan Sousa

Brazil, São Paulo

THE SONG AND THE POET

About the artist

Composer. Singer. Multi-instrumentalist (he plays guitar, cavaquinho, bass, banjo, mandolin, flute, viola 10, accordion, keyboard and percussion). Arranger. Music producer. Folklore researcher. Music teacher. Self-taught musician, he studied harmony with Ian Guest. Wrote more than 700 classical and popular compositions. Started in 1962 as a teacher, he founded the Regional Tira-Teima, was the pioneer in write arrangements for artist concerts. In 1980, relocated to Sao Paulo. He participated in various music festivals and has performed in several Brazilian cities.

He participated in major music festivals in Brazil, and directed musicals work as Internaciona Boizinho Barrica Group, Alcione, etc. Has songs recorded by artists Dominginhos, Alcione, Hermeto Pascoal, Vania Bastos, Tete Espindola, Francisco Araujo, Sebastião Tapajós, Hamilton de Holanda, Sujeito a Guincho, Proveta, Carrasqueira, Roberto Sion, etc. His work is recorded in four compact discs and three long pl... (more online)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ubiratan.htm>

About the piece



Title:	THE SONG AND THE POET
Composer:	Sousa, Ubiratan
Arranger:	Sousa, Ubiratan
Copyright:	Ubiratan Sousa © All rights reserved
Publisher:	Sousa, Ubiratan
Style:	Popular / Dance
Comment:	Interpretation: Ubiratan e Katia Teixeira

Ubiratan Sousa on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

A Canção e o Poeta

Arrj: Ubiratan ♩ = 133

Ubiratan Sousa/Mochel

Musical score for Soprano, Tenor, Violino, Clarinete, Violão, and Percussão. The score is in 3/4 time and G major. The Violão part features a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Musical score for Soprano, Tenor, Violino, Clarinete, Violão, and Surdo. The score is in 3/4 time and G major. The lyrics are: "No prin - cí - pio tu - doe - rai - dé".

Musical score for Soprano, Tenor, Violino, Clarinete, Violão, and Surdo. The score is in 3/4 time and G major. The lyrics are: "- ia o fi - oa tra - ma da te - ia nas - cen - teum gri - to sem voz A mi - na dis - tan - tea o - ri".

Musical score for Soprano, Tenor, Violino, Clarinete, Violão, and Congas. The score is in 3/4 time and G major. The lyrics are: "- gem vir - gem pas - sa - gem ver - ti - gem vi - a - gema o cen - tro de nois A - li os an - jos do teir". The Congas part includes a section with chords: A⁴ A⁴ A^{4/9} G.

- po ha - bi - tam em nó - s São guar - di - às dos se - gre

Bm[#5] *D/F*# *E* *E E7 E4* *E* *E E7 E4* *A4 A4 A4/9* *G*

- dos queo me - do nos traz Re - vi - rar o bar - ro da cri -

Bm[#5] *D/F*# *E* *E E7 E4* *E* *E E7 E4* *D D D9 D4 D*

Block

a to - ma - do em mãos va - zi - as de - do de lê - doar - te - zão Don - de bro - ta - rá tão se - cre -

D D D9 D4 D D *D D9 D4 D D* *D* *D* *D D9 D4 D*

ta, be - lain - se - gu - rain - qui - e - ta a cri - a - tu - ra can - ção Con - tem - plar tua gra - ça tua dan

D D D9 D4 D D *D D9* *D* *D* *Dm* *G*

Cabaça *Ritimo de mina*
Congas
Surdo

67

- ça tan - ta se - me - lhan - ça queai - ma - gememim faz Mas dói quea - pe - nas nas - ci

F/A G⁷/B B^b/D B^{b7}/D A^{4/7} A⁷ Dm G

Simile...

75

- da tees - pa - lhas na vi - da não me per - ten - ces mais Ai meu Se - nhor as can - ções

F/A G/B B^b/D Bdim A⁷ D Am⁹

83

vi - vem sol - tas se dão aos ho - mens, aos so - nhos ao di - a Mas não sea - par - tam ja - mais

Em⁹ G A G A/C# A D Am⁷

2/4 Simile...

91

de seu a - moe - las são es - cra - vas de su - a poe - si - a Fo - ges, fo - ges a qual - quer mo - men

G E/G# A G A/C# A C5 F F F⁹ F⁴ F

Block 

Não, não vou eu me re - pro - du
 - to nos bar-cos, no mar, no - ven - to numas-so - bi - o te vá - is

F F⁹ F⁴ F F F F⁹ F⁴ F F F F F F⁹ F⁴ F

- zo prá vi-a - jar com os ma - ru - jos e não sa - ir do meu cais
 Vi-ves em todos ai, ai ma - gi

F F⁹ F⁴ F F F F⁹ F⁴ F F G G⁹ G⁴ G

Mas cho - ras em vão ó meu tu
 - a mes-mo sen-do fan - ta - si - a eu pen-so que te per-di

G G⁹ G⁴ G G G⁹ G⁴ G G G G⁹ G⁴ G

- do mes-mo nos bra- ços do mun - do per- ten - çoao fun-do de ti
 Ai meu Se-nhor as can-ções
 Ai meu Se-nhor as can-ções

G G⁹ G⁴ G G G⁹ G⁴ G G C B^{b6} Simile

Rítimo de mina

vi- vem sol- tas se dão aos ho- mens, aos so- nhos ao di- a Mas não sea- par- tam ja- mais

vi- vem sol- tas se dão aos ho- mens, aos so- nhos ao di- a Mas não sea- par- tam ja- mais

F D7/F# G F G/B G7/B C Gm7

Simile...

de seu a- moe- las são es- cra- vas de sua po- e- si- a Fo- ges, fo- ges a qual- quer mo- men

de seu a- moe- las são es- cra- vas de sua po- e- si- a

F D7/F# G F G/B G7/B F F F9 F4 F

- to nos bar- cos, no mar, no- ven- to num as- so- bi- o te vá is Não, não vou eu me re- pro- du

F F F9 F4 F F F F9 F4 F F F F F9 F4 F

Simile

- zo právi- a- jar com os ma- ru- jos e não sa- ir do meu cais Vi- ves em to- dos ai, ai ma- gi

F F F9 F4 F F F F9 F4 F F G G G9 G4 G

Mina, sem cabaça

Musical score for measures 163-170. The system includes a vocal line with lyrics, a guitar line with chords, and a bass line. The lyrics are: "Mas cho-ras em vão ó meu tu - a mes-mosen-do fan-ta-si - a eu pen-so que te per-di". The guitar part features chords: G, G G⁹ G⁴ GG, G G⁹ G⁴ G G, G, G, G G⁹ G⁴ G. The word "Simile" is written below the guitar staff. The bass line includes the instruction "Mina, sem cabaça".

Musical score for measures 171-178. The system includes a vocal line with lyrics, a guitar line with chords, and a bass line. The lyrics are: "do mes-mo nos bra-ços do mun - do per-ten-çoao fun-do de ti". The guitar part features chords: G, G G⁹ G⁴ G G, G G G⁹ G⁴ G G. The word "Intermezzo" is written above the vocal staff. The bass line includes the instruction "Mina, completa...".

Musical score for measures 179-186. The system includes a guitar line with chords and a bass line. The guitar part features chords: F, D⁷/F[#], G, F, G/B, G⁷/B, C, Gm⁷.

Musical score for measures 187-194. The system includes a vocal line with lyrics, a guitar line with chords, and a bass line. The lyrics are: "Pe-dra de lo-bo, fo-goal-ca-té". The guitar part features chords: F, D⁷/F[#], G, F, G/B, G⁷/B, F⁶. The bass line includes a slash symbol (/).

- a o san-gue ar - de nas vei - as, lu - a lou - cu - ra, pri - são Mu - sa, ser - pen - te se - nho

- a o san-gue ar - de nas vei - as, lu - a lou - cu - ra, pri - são Mu - sa, ser - pen - te se - nho

- ra de mim ai de mim de - vo - ra quem te cri - ou de pai - xão E as - tos na ter

- ra de mim ai de mim de - vo - ra quem te cri - ou de pai - xão E as - sim jun - tos na ter

B^b6 A^b6

Rítimo de mina, até o fim.

- raa can - ção, seu po - e - ta se a - mam e tro - cam - seem vão I - lu - mi - nan - doo ca - mi

- raa can - ção, seu po - e - ta se a - mam e tro - cam - seem vão I - lu - mi - nan - doo ca - mi

E^b/G C/E F E^b/G F/A F⁷/A B^b6 Fm⁷

- nhoo po - e - ta so - zi - nho e e - laem qual - quer co - ra - ção E as - sim jun - tos na ter

- nhoo po - e - ta so - zi - nho e e - laem qual - quer co - ra - ção E as - sim jun - tos na ter

E^b/G C/E F E^b/G F/A F⁷/A B^b6 A^b6

- raa can - ção, - seu po - e - ta se a - mam e tro - cam - se vão I - lu - mi - nan - doo ca - mi

- raa can - ção, - seu po - e - ta se a - mam e tro - cam - se vão I - lu - mi - nan - doo ca - mi

E♭/G C/E F E♭/G F/A F7/A B♭6 Fm7

- nhoo po - e - ta so - zi - nho e e - laem qual - quer co - ra - ção Lê la ra uê la ra uê

- nhoo po - e - ta so - zi - nho e e - laem qual - quer co - ra - ção Lê la ra uê la ra uê

E♭/G C/E F E♭/G F/A F7/A B♭6 A♭6

la ra uê la ra uê se a - mam e tro - cam - se vão I - lu - mi - nan - doo ca - mi

la ra uê la ra uê se a - mam e tro - cam - se vão I - lu - mi - nan - doo ca - mi

E♭/G C/E F E♭/G F/A F7/A B♭6 Fm7

- nhoo po - e - ta so - zi - nho e e - laem qual - quer co - ra - ção Lê la ra uê la ra uê

- nhoo po - e - ta so - zi - nho e e - laem qual - quer quer co - ra - ção Lê la ra uê la ra uê

E♭/G C/E F E♭/G G/B G7/B C B♭6

la ra uê la ra uê se a-mam e tro-cam-se vão I - lu - mi - nan - doo ca - mi
 la ra uê la ra uê se a-mam e tro-cam-se vão I - lu - mi - nan - doo ca - mi

F D7/F# G F G G7 C Gm7

- nhoo po - e - ta so - zi - nho e e - laem qual - quer quer co - ra - ção Lê la ra uê la ra uê
 - nhoo po - e - ta so - zi - nho e e - laem qual - quer quer co - ra - ção Lê la ra uê la ra uê

F/A D7/F# G/B F/A A/C# A7/C# D C6

la ra uê la ra uê se a - mam e tro - cam - se vão I - lu - mi - nan
 la ra uê la ra uê se a - mam e tro - cam - se vão I - lu - mi - nan

G E7/G# A G A A7 D

- doo ca - mi - nhoo po - e - ta so - zi - nho e e - laem qual - quer co - ra - ção
 - doo ca - mi - nhoo po - e - ta so - zi - nho e e - laem qual - quer co - ra - ção

Am7 G/B E7/G# A/C# G/B A/C# A7/C#