

# Mandioca

Welligton Sousa

para trio de sopros

Andante Moderato ♩ = 90

Oboé

Clarinete B $\flat$

Fagote

8

Ob.

Cl. B $\flat$

Fgt.

15

Ob.

Cl. B $\flat$

Fgt.

# Mandioca

22

**A** *a tempo*

Ob. *p sf mp f*

Cl. B $\flat$  *p sf mp mf*

Fgt. *p sf p f*

29

Ob. *p*

Cl. B $\flat$  *pp*

Fgt. *p*

36

Ob. *mf* *rit.*

Cl. B $\flat$  *mp*

Fgt. *mp*

43

**B** *Andante* ♩ = 80

Ob. *mf p*

Cl. B $\flat$  *mp mp*

Fgt. *mf p*

2

Mandioca

50

Ob. *pp*

Cl. B $\flat$  *pp*

Fgt. *pp*

57

Ob.

Cl. B $\flat$  *p*

Fgt. *p*  $\rightrightarrows$  *pp*

64

C

Ob. *mf*

Cl. B $\flat$  *mf*

Fgt.

71

Ob. *p*

Cl. B $\flat$  *p*

Fgt. *p*

3

# Mandioca

78

Ob. *pp*

Cl. B $\flat$  *pp*

Fgt. *pp*

85

**D** Calmo e Vagoroso  $\text{♩} = 70$

Ob. *p* *f* *mf* *f*

Cl. B $\flat$  *p* *f* *mf* *mf*

Fgt. *p* *f* *mf* *f*

92

Ob. *p*

Cl. B $\flat$  *p*

Fgt. *p*

99

Ob. *pp* *mp*

Cl. B $\flat$  *pp* *mf*

Fgt. *p* *mp*

4

Mandioca

106

E

Ob. *f*

Cl. B $\flat$  *mf*

Fgt. *mf*

113

Ob. *f*

Cl. B $\flat$  *f*

Fgt. *ff*

120

Ob.

Cl. B $\flat$

Fgt.

127

Ob. *mf* *rit.*

Cl. B $\flat$  *mf*

Fgt. *mf*

5

**F** Tempo I

Mandioca

Ob. *f* *p*

Cl. B $\flat$  *f* *pp*

Fgt. *mf* *p*

141

Ob. *p*

Cl. B $\flat$  *pp*

Fgt. *pp*

148

Ob. *mp*

Cl. B $\flat$  *mp*

Fgt. *mf*

155

**G**

Ob. *f*

Cl. B $\flat$  *mf*

Fgt. *mf*

# Mandioca

162

Ob. *mf*

Cl. B $\flat$  *mp*

Fgt. *mf*

169

Ob. *p* *mp*

Cl. B $\flat$  *p* *mf*

Fgt. *p*

176

Ob. *rit.* *f*

Cl. B $\flat$  *f*

Fgt. *f*