



# Mickael Wakewy SINEWAMI

New Caledonia, Maré

## Ha thati na ayuni (Tout est accompli)

### About the artist

Une interprétation en langue de Maré en Nouvelle-Calédonie. Ce chant religieux , le gloria, est traduit par un académicien en langue kanak Mr Alexandre Burane TRIMARI (ABT).

La passion de la musique est une vertu. L'envie d'enrichir les techniques orchestraux et de s'ouvrir au monde extérieur, de partager, d'innover, sont les atouts pour bâtir le monde unis. Alors, on y va!!!

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-sinewami.htm>

### About the piece

<b>Title:</b>	Ha thati na ayuni [Tout est accompli]
<b>Composer:</b>	SINEWAMI, Mickael Wakewy
<b>Arranger:</b>	SINEWAMI, Mickael Wakewy
<b>Copyright:</b>	Copyright © Mickael Wakewy SINEWAMI
<b>Publisher:</b>	SINEWAMI, Mickael Wakewy
<b>Style:</b>	Hymn - Sacred

Mickael Wakewy SINEWAMI on [free-scores.com](#)

### LICENSE

This sheet music requires an authorization  
• for public performances  
• for use by teachers

[Buy this license at :](#)

<https://www.free-scores.com/license?p=apJ6lKNRxc>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Ha thati na ayuni

Soprano

Ri we ce i kal va ri ci i ja ja lu ke i du Ie su ci u  
Ri hpa'ma no re pu a ta a ngo ci si ce ye we Ha co tha ku  
U ra hti lo Ie sun go ke ri so ha roi lo ya we Ye sun go ci

Alto

Ri we ce i Kal va ri ci i ja la lu ke i du Ie su ci u  
Ri hpa ma no re pu a ta a ngo ci si ce ye we ha co tha ku  
U ra hti lo Ie sun go ke ri so ha roi lo ya we Ie sun go ci

Tenor

Ri we ce i kal va ri ci i ja ja lu ke i du Ie su ci u  
Ri hpa'ma no re pu a ta a ngo ci si ce ye we Ha co tha ku  
U ra hti lo Ie sun go ke ri so ha roi lo ya we Ie sun go ci

Bass

Ri we ce i kal va a ri ci i ja ja lu ke i du Ie su ci u  
Ri hpa'ma no re pu u a ta a ngo ci si ce ye we Ha co tha ku  
U ra hti lo Ie sun ungo ke ri so ha roi lo ya we Ie sun go ci

The musical score is arranged in four staves, one for each vocal part: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff begins with a clef (G-clef for Soprano, A-clef for Alto, C-clef for Tenor, and F-clef for Bass), followed by a key signature of B-flat major (two flats). The time signature is 4/4 throughout. The lyrics are written below each staff, with the Korean characters above the English words. The music features eighth-note patterns and occasional sustained notes or note ties between measures. Measure numbers 1, 8, and 16 are indicated on the first staff.

7

S. ra hti lo ko ha tha ti na a yu ni Ci na shen ne dri dre  
ye lu hte o o re nen' o re tan go Co a me ce ni ie  
bun gi eje ri o po don me de ko bun Zi o ko ne lo ri

A. ra hti lo ko ha tha ti na a yu ni Ci na shen ne dri dre  
ye lu hte o o re nen' o re tan go Co a me ce ni ie  
bun gi eje ri o po don me de ko bun Zi o ko ne lo ri

T. ra hti lo ko ha tha ti na a yu ni Ci na shen ne dri dre  
Ye lu hte o o re nen' o re tan go Co a me ce ni ie  
bun gi eje ri o po don me de ko bun Zi o ko ne lo ri

B. ra hti i lo ha tha ti na a yu ni Na shen ne dri dre lu  
ye lu u hte o re nen' o re tan go Co a me ce ni ie su  
bun gi eje ri o po don me de ko bun O ko ne lo ri ba

11

S. lu ko re rane ma no ri hne ru a la ci tha hpa da re we buti  
su ke ri so O po do ne se se lo wa ru ma ha ome so eje  
ba se la ia ci e ra kei an ge la ri te ron ni ma ka ze

A. lu ko re rane ma no se se ko ni ko ngome wa ru ma  
su ke ri so O po do ne lo wa ru ma ha ome so eje  
ba se la ia ci e ra kei ang e la sei ma ka ze

T. lu ko re rane ti a se se ko ni ko ngome ha wa a ru ma  
su ke ri so O po do ne lo wa ru ma ha o me so eje  
ba se la ia ci e ra an ge la ri te ron ni ma ka ze

B. ko re rane rane a se se ko ni ko ngome ha wa a ru ma  
ke ri so O po do ne lo wa ru u ma ha o me so eje  
se lai a ci e ra kei ang e la ri te ron ni ma ka ze

16

S. Ri na shen dredri Na shen o re ridri Ie su hna éhnae o ne jo ore

A. Ri na shen ne dredri Na shen o re ridri Ie su e hnae o ne jo o

T. <sup>8</sup> Ri na shen ne dredri Na shen o re ridri Ie su hna éhnaé o ne jo ore

B. Ri ne shen ne dredri Na shen o re ridri Ie su hna éhnae o ne jo ore

22

S. ta ngo ci huwe ca ra hti jo ri ci jo ri lene je wo re roi lo ya wé

A. ta ngo ci huwe ca ra hti ri ci jo ri lene je wo re roi lo ya we

T. <sup>8</sup> ta ngo ci huwe ca ra hti jo ri ci jo ri lene je wo re roi lo ya we

B. ta ngo ci huwe ca ra hti i jo ri ci jo ri lene je wo re roi lo ya wé