



Gérard SEVILLA

Composer, Interpreter

France

About the artist

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Georges GUYONNET.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.

Il prépare actuellement un 3° album consacré à l' AUVERGNE .

Associate: --

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jomusette17.htm>

About the piece



Title: PEYRE EN AUBRAC
Composer: SEVILLA, Gérard
Copyright: Copyright © Gérard SEVILLA
Publisher: SEVILLA, Gérard
Instrumentation: Accordion
Style: Waltz

Gérard SEVILLA on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

PEYRE EN AUBRAC

fandango

musique de
Gérard SÉVILLA

T° di fandango

The musical score is written on a single treble clef staff in 3/4 time. It begins with a repeat sign (two dots in a circle) above the first measure. The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated by letters above the staff: C, A7, Dm, G7, and C. The piece concludes with a double bar line, a repeat sign, and the word 'FIN' above the final measure.