



Gérard SEVILLA

France

VIVIANE SOURIRE

About the artist

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Gérard DELORD, Georges GUYONNET, Jacques Hubert FROUGIER, Henri STOLTZ.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.
Derniers enregistrements un album consacré à l' AUVERGNE . " LA HAUT SUR LE MON AIGOUAL.

Cet Album est réalisé en collaboration avec Jacques - Hubert FROUGIER auteur professionnel a... (more online)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jomusette17.htm>

About the piece



Title: VIVIANE SOURIRE
Composer: SEVILLA, Gérard
Arranger: SEVILLA, Gérard
Copyright: Copyright c Gérard SEVILLA
Publisher: SEVILLA, Gérard
Instrumentation: Alto and accordion and guitar and double bass and violin
Style: March

Gérard SEVILLA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

VIVIANE-SOURIRE

MARCHE PARADE

Musique de
Gérard SEVILLA
André TRICHOT

T^odi Marche

The musical score is written for piano and features six systems of music. Each system consists of a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, Sol dim, f), articulation (accents), and phrasing slurs. Chord symbols are provided for the bass line, including Sol, Mi7, La7, Ré7, Si7, Mi min, and Do. A section marked 'al trio' begins with a double bar line and a circled cross symbol. The piece concludes with a 'FIN' marking and a forte (f) dynamic.

© 1983 EDITIONS MUSICALES CHANTILLY
En dépôt: EDITIONS ANDRÉ TRICHOT 4 Allée de Cléon
89000 ST GEORGES

Tous droits réservés

1^{er}

Ré La7 Ré *f*

2^o

Sol La7 Ré7 *mf*

TRIO

Sol Do 3

p Do Sol7

Rémin Sol7 Do 3

p Do Do7 Fa

Fa Do Sol7 Do *mf*