



Gérard SEVILLA

France

LE TANGO DU MASSIF CENTRAL

About the artist

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Gérard DELORD, Georges GUYONNET, Jacques Hubert FROUGIER, Henri STOLTZ.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents événements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries. Derniers enregistrements un album consacré à l' AUVERGNE . " LA HAUT SUR LE MON AIGOUAL.

Cet Album est réalisé en collaboration avec Jacques - Hubert FROUGIER auteur professionnel a... (more online)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jomusette17.htm>

About the piece



Title: LE TANGO DU MASSIF CENTRAL
Composer: SEVILLA, Gérard
Arranger: SEVILLA, Gérard
Copyright: Copyright c Gérard SEVILLA
Publisher: SEVILLA, Gérard
Instrumentation: 2 accordions
Style: Tango

Gérard SEVILLA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

LE TANGO DU MASSIF CENTRAL

tango

musique de
Gérard S VILLA
&  ric BOUVELLE

T  di tango

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a circled 'S' symbol. The second staff contains a circled 'S' symbol at the beginning. The fifth staff ends with the word 'FIN' above the final chord. The eighth staff ends with a circled 'S' symbol. The score includes various chords such as F, F7/Eb, Bb/D, Bbm/Db, F/C, Gm7 C7, C, Dm7, G7, Cdim, Fm, Bbm, and Db7. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and accents.