



Gérard SEVILLA

France

LA VERDAD

About the artist

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Gérard DELORD, Georges GUYONNET, Jacques Hubert FROUGIER, Henri STOLTZ.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries. Derniers enregistrements un album consacré à l' AUVERGNE . " LA HAUT SUR LE MON AIGOUAL.

Cet Album est réalisé en collaboration avec Jacques - Hubert FROUGIER auteur professionnel a... (more online)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jomusette17.htm>

About the piece



Title: LA VERDAD
Composer: SEVILLA, Gérard
Arranger: SEVILLA, Gérard
Copyright: Copyrigh c Gérard SEVILLA
Publisher: SEVILLA, Gérard
Instrumentation: 2 accordions
Style: Romantic

Gérard SEVILLA on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Créé par Jo HUBERT et son Orchestre

La Verdad

TANGO

Musique de
Gérard SÉVILLA

Accordéon

COUplet

Musical notation for the Couplet section, consisting of four staves. The first staff is labeled 'Ré m' and 'La 7'. The second staff is labeled 'Ré m'. The third staff is labeled 'Ré 7' and 'Sol m'. The fourth staff is labeled 'Ré m', 'La 7', 'Ré m La 7', and 'Ré m'. The notation includes treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music features a series of eighth and sixteenth notes with various chordal accompaniment.

REFRAIN

Musical notation for the Refrain section, consisting of four staves. The first staff is labeled 'Ré' and 'La 7'. The second staff is labeled 'Mi m' and 'La 7'. The third staff is labeled 'La 7'. The fourth staff is labeled 'Mi m', 'La 7', 'Ré', 'La 7', 'Ré', and 'D.C.'. The notation includes treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music features a series of eighth and sixteenth notes with various chordal accompaniment.

© Copyright 1974 by EDITIONS LA CHAUMIÈRE
54, Avenue de Vichy 03270 SAINT-YORRE

Tous droits réservés
Pour tous Pays