



trussardi sergio

Composer, Interpreter

Italia

About the artist

SERGIO TRUSSARDI : born in Clusone(BG) in 1963,he begun studying piano and organ, taking up his Composition studies with Silvia Bianchera Bettinelli, hil he graduated under the guide of Bruno Bettinelli.

Being regular organ player of S.M. Assunta Basilica in Clusone and choirmaster, he mainly dedicated himself in the composition of choral and organ music.

His works have been published by Edizioni Carrara, Eur Arte and some of his choral compositions are edited on the internet.

Moreover, he contributes to a teather Association as composer, he writes band and instrumental groups music.

He has as well attended music-therapy courses for disabled people, working as an educator in several structures in Bergamo province.

About the piece



Title: BEATI OMNES
Composer: sergio, trussardi
Licence: domaine public
Publisher: sergio, trussardi
Instrumentation: Choral SATB a cappella
Style: Hymns - New age

trussardi sergio on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-serghi63.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



BEATI OMNES QUI TIMENT DOMINUM

coro 4 v.m

Sergio Trussardi

1 *Tranquillo* $\bullet = 60$

Soprani *p*
Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num,

Contralti *p*
Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num,

Tenori *p*
Be - a - ti om - nes

Bassi

6 *cresc.....*

S. *f*
qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is

C. *f*
qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is

T. *f*
qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is

B. *p* *f*
qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is

11 *mp*

S. *mp*
e - jus. La - bo - res

C. *mp*
in vi - is e - jus. La - bo - res

T. *mp*
in vi - is e - jus. La - bo - res

B. *mp*
La - bo - res ma - nu - um tu -

16

S. ma-nu-um tu - a - rum qui - a man - du-ca-bis: be - a - tus

C. ma-nu-um tu - a - rum qui - a man - du-ca-bis: be - a - tus

T. ma-nu-um tu - a - rum qui - a man - du-ca-bis: be - a - tus

B. a - rum qui - a man - du-ca-bis: be - a - tus es, _____

ff *p* *ff* *p* *ff* *a tempo* *p* *p*

21

S. es, et be - ne ti - bi e rit.

C. es, et be - ne ti - bi e rit.

T. es, et be - ne ti - bi e rit.

B. es, et be - ne ti - bi e rit.

ti - bi e rit.

Più Mosso ♩ = 76

26

S. U - xor tu - a si-cut vi - tis a - bun-dans, in la - te - ri -

C. U - xor tu - a si-cut vi - tis a - bun-dans, in la - te - ri -

T. U - xor tu - a si-cut vi - tis a - bun-dans, in la - te - ri -

B. U - xor tu - a si-cut vi - tis a - bun-dans, in la - te - ri - bus

mf *mf* *mf* *mf*

31 *p* Tempo I

S. bus *p* do - mus tu - ae.

C. bus *p* do - mus tu - ae.

T. bus *p* do - mus tu - ae. *mp* tu -

B. *p* do - mus tu - ae. *mp* Fi - li - i tu - i -

36 *mp* *mf*

S. Fi - li - i tu - i si-cut no - vel - lae o - li - va - rum, in cir -

C. *mp* Fi - li - i tu - i si-cut no - vel - lae o - li - va - rum,

T. *mf* i - si-cut-no - vel - lae o - li - va - rum, in cir -

B. *mf* si-cut no - vel - lae o - li - va - rum, -

41 *f* Più Mosso

S. cui - tu - men-sae tu - ae. *f* Ec - ce sic be-ne-di -

C. in cir-cui - tu men-sae tu - ae. *f* Ec - ce sic be-ne-di -

T. cui - tu men - sae tu - ae. *f* Ec - ce sic be-ne-di

B. in cir - cui - tu mensae tu - ae. *f* Ec - ce sic

46

S. ce - tur ho - mo qui ti - met, qui ti - met Do - mi -

C. ce - tur ho - mo qui ti - met, qui ti - met Do - mi -

T. ce - tur ho - mo qui ti - met, qui ti - met Do - mi -

B. be-ne-di-ce - tur qui ti - met, qui ti - met Do - mi -

51

S. num. Be-ne di - cat Be-ne-

C. num. *mf* Be-ne di - cat Be-ne-

T. num. *mf* *a tempo* Be-ne - di - cat, Be-ne-di - cat ti - bi Do - mi-nus

B. num. *mf* Be-ne - di - cat Be-ne-

56

S. di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on: et vi - de - as—

C. di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on: et vi - de - as—

T. ti - bi Do - mi - nus ez Si - on: et vi - de - as—

B. di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on: et vi - de - as—

61

S. bo - na Je ru - sa - lem om - ni - bus di - e - bus vi - tae tu -

C. bo - na Je ru - sa - lem om - ni - bus di - e - bus vi - tae tu -

T. bo - na Je - ru - sa - lem di - e - bus vi - tae tu -

B. bo - na Je - ru - sa - lem vi - tae tu -

p

66

S. ae. Et vi - de - as Fi - li - os Fi - lio - rum tu -

C. ae. Et vi - de - as Fi - li - os Fi - lio - rum tu -

T. ae. Et vi - de - as Fi - li - os

B. ae. Et vi - de - as Fi - li - os

mf

71

Tempo I

S. o - rum, pa - cem su - per

C. o - rum, pa - cem su - per

T. tu - o - rum, pa - cem su - per

B. pa - cem pa - cem su - per

p *mf*

76 *ff* *Più Mosso* *f*

S. I - sra - el. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

C. I - sra - el. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

T. I - sra - el. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

B. I - sra - el. Glo - ri - a Pa - tri, et - Fi - li - o, et

81

S. Spi - ri - tui San-cto. Si-cut e - rat in prin - ci - pi-o, ———

C. Spi - ri - tui San-cto. Si - cut e - rat in prin-ci-pi - o,

T. Spi - ri - tui San-cto. si-cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem -

B. Spi - ri - tui San-cto. in prin-ci - pi - o,

87 *f* *Calmo*

S. et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - men. ——— A - men.

C. et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. (*sempre f*) A - men.

T. per, sae-cu - lo - rum. A - men.

B. et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - men.