



# Léandre SEPENOU

Togo

## PU messe Saint Esprit (Mie de kuku nawò, Afeto do to mi)

### About the artist

Bonjour,

Mon nom est Léandre SEPENOU. Je suis togolais, de la Préfecture de Yoto, Ville de Tabligbo. Mon rêve depuis l'enfance était de devenir musicien de l'art sacrée. Et actuellement on me compte parmi les dirigeants des chorales de la Paroisse Saint Esprit de Tabligbo, plus précisément la chorale Notre Dame de l'Incarnation, en abrégé: NDI-TABLIGBO, Diocèse d'Aného-Togo.

Merci à Mr GAKPE Kossi Vincent, mon maître initiateur, le fondateur de la chorale Notre Dame de l'Incarnation (NDI) sur la paroisse Saint Esprit de Tabligbo en 2006.

Merci aussi à tous les maîtres de chant des chorales-sœurs: Charles BIKOR de la chorale Saint Kizito; Denis AGBETIAFA de la chorale Saint Trinité de Kpokpo-Kondji; David BIKOR de la chorale Sainte Rita et plus particulièrement le feu GAGNON Jean de la chorale ... (more online)

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-rabbouni.htm>

### About the piece



**Title:** PU messe Saint Esprit [Mie de kuku nawò, Afeto do to mi]  
**Composer:** SEPENOU, Léandre  
**Arranger:** SEPENOU, Léandre  
**Copyright:** Copyright © Léandre SEPENOU  
**Publisher:** SEPENOU, Léandre  
**Style:** Hymn - Sacred

Léandre SEPENOU on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Prière Universelle

## Messe Saint Esprit

Mie de kuku na wo, Afeto, do to mi, kpɔ nublani na mi eye nà ve mia nu!

Léandre SEPENOU

Tabligbo 030 224

♩ = 60

Mie - de ku - ku na wō, A - fe - to, do to mi, A - fe - to,

The first system of the musical score consists of four measures. It is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords. The lyrics are: "Mie - de ku - ku na wō, A - fe - to, do to mi, A - fe - to,".

5  
kpɔ nu - bla - nui na mi e - ye nà ve mia nu

The second system of the musical score consists of four measures, starting at measure 5. It continues in 6/8 time with the same key signature. The melody uses eighth and quarter notes. The accompaniment maintains the eighth-note bass line and chords. The lyrics are: "kpɔ nu - bla - nui na mi e - ye nà ve mia nu".