



Léandre SEPENOU

Togo

Alléluia Saint Daniel Comboni (Acclamations messe Saint Daniel Comboni)

About the artist

Bonjour,

Mon nom est Léandre SEPENOU. Je suis togolais, de la Préfecture de Yoto, Ville de Tabligbo. Mon rêve depuis l'enfance était de devenir musicien de l'art sacrée. Et actuellement on me compte parmi les dirigeants des chorales de la Paroisse Saint Esprit de Tabligbo, plus précisément la chorale Notre Dame de l'Incarnation , en abrégé: NDI-TABLIGBO, Diocèse d'Aného-Togo.

Merci à Mr GAKPE Kossi Vincent, mon maître initiateur, le fondateur de la chorale Notre Dame de l'Incarnation (NDI) sur la paroisse Saint Esprit de Tabligbo en 2006.

Merci aussi à tous les maîtres de chant des chorales-sœurs: Charles BIKOR de la chorale Saint Kizito; Denis AGBETIAFA de la chorale Saint Trinité de Kpokpo-Kondji; David BIKOR de la chorale Sainte Rita et plus particulièrement le feu GAGNON Jean de la chorale ... (more online)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-rabbouni.htm>

About the piece



Title: Alléluia Saint Daniel Comboni [Acclamations messe Saint Daniel Comboni]
Composer: SEPENOU, Léandre
Arranger: Brou Kouamé Victor
Copyright: Copyright © Léandre SEPENOU
Publisher: SEPENOU, Léandre
Instrumentation: Choral and Piano
Style: Hymn - Sacred

Léandre SEPENOU on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

ALLELUIA!

Repertoire de la Chorale Notre Dame de l'Incarnation de Tabligbo, Paroisse Saint Esprit de Tabligbo (SUD -TOGO)

Acclamation

Auteur: Sepenou Leandre

Argmt et harm: Brou Kouamé Victor

Doux

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

The first system of the musical score is written for piano in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with the lyrics 'Al - le - lu - ia!' repeated four times across the measures. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

5

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

The second system of the musical score continues the piece, starting with a measure rest of 5 measures. It follows the same musical structure as the first system, with the lyrics 'Al - le - lu - ia!' repeated four times. The notation includes repeat signs at the beginning and end of the system.

Fait à Soubré (Côte d'Ivoire) le 02-02-2018 par Brou Kouamé Victor

Dédié à Mme GOEH-AKUE ADOLE, Chef de service HSE à SCANTOGO MINES

Copyright (c) 2018 broukouamevictor@gmail.com

Cel: 09161807 / 02592590