



PAOLO SENTINELLI

Composer, Interpreter

Italia, Palestrina

About the artist

Personal web: <http://www.youtube.com/user/paolosentinelli>

About the piece

Title: Anacreontiche op.3 [Il desiderio]
Composer: SENTINELLI, PAOLO
Licence: Domaine Public
Instrumentation: Voice, Guitar or Piano
Style: Modern classical
Comment: Text: Ugo Foscolo Io non invidio ai vati le lodi e i sacri allori, né curo i pregi e gli ori d'un duce o d'un sovrano. Saran miei di beati se avrò il mio crine cinto di serto vario-pinto tessuto di tua man. Saran miei di beati se in mezzo a bosco ombroso il volto tuo vezzoso godrommi a contemplar. Che bel vederci allora mille cambiar sembianti, e dirci : O cori amanti, cessat... (more online)

PAOLO SENTINELLI on free-scores.com

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-weihwasser.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Il desiderio

Autore: Paolo Sentinelli Domaine public

Andante

Voce

Chitarra

4
Io non - in vi - dio/ai va - ti Le

7
lo - di/e/i sa cri/al-lo - ri, né cu - ro/i pre - gi/e gli/o -

10
ri d'un du-ce/o d'un so-vran. Sa -

13

ran miei di be - a - ti se/a - vrò/il mio cri - ne cin -

16

to di ser - to va - rio - pin - to tes -

19

su - to di tua man.

22

22

25

25

28

28

31

31

34

34

37

37

bel ve - der - ci/al - lo - ra mi - le cam - biar sem - bian -

Che

40

ti, e dir-ci:/O co - ri/a-man - ti, ces -

40

rit.

43

sa - te/il pal - - - pi - tar.

43

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. It consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting at measure 40 with the lyrics 'ti, e dir-ci:/O co - ri/a-man - ti, ces -'. The second staff is the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a 'rit.' (ritardando) marking below it. The third staff continues the vocal line at measure 43 with the lyrics 'sa - te/il pal - - - pi - tar.'. The fourth staff is the piano accompaniment for the second system, mirroring the style of the first system. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.