



# Igor SEDAMI

Bénin, Cotonou

## Reçois nos dons seigneur (Chant d'offertoire )

### About the artist

Igor SEDAMI est un jeune musicien compositeur de la chorale Saint Gérard Majella de la paroisse St Antoine de Padoue de Zogbo. Compositeur, harmonisateur, arrangeur, il s'implique ardemment pour ajouter une pierre de plus à la musique et celle gospel en particulier

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-igorsedney.htm>

### About the piece



**Title:** Reçois nos dons seigneur [Chant d'offertoire ]  
**Composer:** SEDAMI, Igor  
**Arranger:** SEDAMI, Igor  
**Copyright:** Copyright © Igor SEDAMI  
**Publisher:** SEDAMI, Igor  
**Instrumentation:** Baritone voice, Male chorus, Piano  
**Style:** Gospel

### Igor SEDAMI on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- share your interpretation  
- comment  
- contact the artist

# Reçois nos dons seigneur

Chant d'offertoire (style zoulou)

Composition et harmonisation : Igor SEDAMI

♩ = 120

Intro (acapela sans instruments)

Reçois les reçois

les seigneur reçois ces dons

seigneur reçois les reçois

7

les sei gneur

1 re çois ces dons

2 re çois ces dons

♩ = 100

10

Couplets

1-Re çois çois ces dons sei gneur  
 2-Re çois çois ce ce pain pain sei sei gneur  
 3-Re çois çois ce ce vin vin sei sei gneur

♩ = 100

11

c'est le fruit de nos ef forts  
 c'est le fruit de nos ef forts  
 c'est le fruit de nos ef forts

12

ce sont nos of fran de  
 bé nis les les oh sei gneur  
 bé nis les les oh sei gneur

13

san cti fie les oh sei gneur Dieu  
qu'il de vien ne ton sang sei gneur  
qu'il de vien ne ton sang sei gneur

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two staves for the piano (treble and bass clef) and a vocal line. The lyrics are in French and are written below the vocal line. The score is numbered 13 in the top left corner. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands. The vocal line is a simple melody that follows the rhythm of the piano accompaniment.