Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Der Tanz (D. 826)
Schubert, Franz Peter

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.
Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification:	PhD Musicology
Associate:	SACEM - IPI code of the artist : 342990
Artist page :	https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm

About the piece

Title:	Der Tanz [D. 826]
Composer:	Schubert, Franz Peter
Arranger:	Dewagtere, Bernard
Copyright:	Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation:	Choral SATB a cappella
Style:	Romantic
Comment:	Schubert composed this brief choral work, on a Poem by Schnitzer, for Irene von Kiesewetter, daughter of the vice president of the Vienna Philharmonic.

Bernard Dewagtere on free-scores.com

Der tanz

D. 826

Franz Scubert (1825)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro giusto

Soprano

p

Es   re - det __ und __ träu - met die   Ju - gend so viel,   von
Jungst Wähnt' auch __ ein __ Fräu - lein mit   trü - bem Ge - fühl,   schon

Alto

p

Es   re - det   und   träu - met die   Ju - gend so viel,   von
Jungst Wähnt' auch   ein   Fräu - lein mit   trü - bem Ge - fühl,   schon

Ténor

p

Es   re - det   und   träu - met die   Ju - gend so viel,   von
Jungst Wähnt' auch   ein   Fräu - lein mit   trü - bem Ge - fühl,   schon

Basse

p

Es   re - det   und   träu - met die   Ju - gend so viel,   von
Jungst Wähnt' auch   ein   Fräu - lein mit   trü - bem Ge - fühl,   schon

S

Tan - zen, __ Gal - lop - pen, Ge - la - gen,   auf   ein - mal __ er - reicht sie ein
hät - te __ ihr __ Stünd - lein ge - schla - gen. Doch   stand noch __ das __ Räd - chen der

A

Tan - zen,   Gal - lop - pen, Ge - la - gen,   auf   ein - mal   er - reicht sie ein
hät - te   ihr Stünd - lein ge - schla - gen. Doch   stand noch   das   Räd - chen der

T

Tan - zen,   Gal - lop - pen, Ge - la - gen,   auf   ein - mal   er - reicht sie ein
hät - te   ihr Stünd - lein ge - schla - gen. Doch   stand noch   das   Räd - chen der

B

Tan - zen,   Gal - lop - pen, Ge - la - gen,   auf   ein - mal   er - reicht sie ein
hät - te   ihr Stünd - lein ge - schla - gen. Doch   stand noch   das   Räd - chen der

Der tanz

trüg - li - ches _ Ziel, da hört man sie seuf - zen und kla - gen. Bald
Par - ze _ nicht _ still, nun schö - ner die Freu - den ihr ta - gen. Drum

trüg - li - ches Ziel, da hört man sie seuf - zen und kla - gen. Bald
Par - ze nicht still, nun schö - ner die Freu - den ihr ta - gen. Drum

trüg - li - ches Ziel, da hört man sie seuf - zen und kla - gen. Bald
Par - ze nicht still, nun schö - ner die Freu - den ihr ta - gen. Drum

trüg - li - ches Ziel, da hört man sie seuf - zen und kla - gen. Bald
Par - ze nicht still, nun schö - ner die Freu - den ihr ta - gen. Drum

schmer - zet der Hals, und bald schmer - zet die Brust, ver - schun - den ist al - le die
Freun - de, er - he - bet den fro - hen Ge - sang, es le - be die teu - re I -

schmer - zet der Hals, und bald schmer - zet die Brust, ver - schun - den ist al - le die
Freun - de, er - he - bet den fro - hen Ge - sang, es le - be die teu - re I -

schmer - zet der Hals, und bald schmer - zet die Brust, ver - schun - den ist al - le die
Freun - de, er - he - bet den fro - hen Ge - sang, es le - be die teu - re I -

schmer - zet der Hals, und bald schmer - zet die Brust, ver - schun - den ist al - le die
Freun - de, er - he - bet den fro - hen Ge - sang, es le - be die teu - re I -

S
himm - li - sche Lust. "Nur dies - mal noch kehr' mir Ge - sund-heit zu - rück!" so
re - ne noch lang! Sie den - ke zwar oft an das fal - sche Ge -schick, doch

A
himm - li - sche Lust. "Nur dies - mal noch kehr' mir Ge - sund-heit zu - rück!" so
re - ne noch lang! Sie den - ke zwar oft an das fal - sche Ge-schick, doch

T
himm - li - sche Lust. "Nur dies - mal noch kehr' mir Ge - sund-heit zu - rück!" so
re - ne noch lang! Sie den - ke zwar oft an das fal - sche Ge-schick, doch

B
himm - li - sche Lust. "Nur dies - mal noch kehr' mir Ge - sund-heit zu - rück!" so
re - ne noch lang! Sie den - ke zwar oft an das fal - sche Ge-schick, doch

S
fle - het vom Him - mel der hof -fen - de Blick, nur dies - mal noch kehr' mir Ge -
trü - be sich nim - mer ihr hei - te - rer Blick. Sie den - ke zwar oft an das

A
fle - het vom Him - mel der hof -fen - de Blick, nur dies - mal noch kehr' mir Ge -
trü - be sich nim - mer ihr hei - te - rer Blick. Sie den - ke zwar oft an das

T
fle - het vom Him - mel der hof -fen - de Blick, nur dies - mal noch kehr' mir Ge -
trü - be sich nim - mer ihr hei - te - rer Blick. Sie den - ke zwar oft an das

B
fle - het vom Him - mel der hof -fen - de Blick, nur dies - mal noch kehr' mir Ge -
trü - be sich nim - mer ihr hei - te - rer Blick. Sie den - ke zwar oft an das

S: sund - heit zu - rück, so fle-het __ vom __ Him-mel der hof-fen-de Blick!
fal - sche Ge-schick, doch trü-be __ sich __ nim-mer ihr _____ hei-te-rer Blick.

A: sund - heit zu - rück, so fle-het vom Him-mel der hof-fen-de Blick!
fal - sche Ge-schick, doch trü-be sich nim-mer ihr _____ hei-te-rer Blick.

T: sund - heit zu - rück, so fle-het vom Him-mel der hof-fen-de Blick!
fal - sche Ge-schick, doch trü-be sich nim-mer ihr _____ hei-te-rer Blick.

B: sund - heit zu - rück, so fle-het __ vom __ Him-mel der hof-fen-de Blick!
fal - sche Ge-schick, doch trü-be __ sich __ nim-mer ihr _____ hei-te-rer Blick.

English

Youth talks and dreams so much
Of dances, gallops, and parties;
Suddenly it reaches a false goal,
Then we hear it sigh and complain.

Soon the throat hurts, and soon the chest hurts,
Lost is the heavenly delight.
"Just this time, health, come back to me!"
Thus pleads from heaven the hopeful glance.

Recently a girl thought, in her sadness,
That her last hour had come.
But the wheel of fate did not stand still
Now joys are dawning for her more beautifully.

So friends raise the joyous song:
"May dear Irene live long, to be sure,
May she often think of false Fate,
But may her cheerful gaze never grow sad."