

Frau Josephine von Franck gewidmet.

# Der Musensohn

Johann Wolfgang von Goethe

(1749-1832)

Franz Schubert

(1797-1828)

D.764 (Op. 92, No 1, Dezember 1822)

Ziemlich lebhaft.

Singstimme

PianoForte

6

Durch Feld und Wald zu schwei - fen, mein Lied - chen weg - zu -  
Wei - te, auf Ei - ses Läng' und

10

pfei - fen, so geht's von Ort zu Ort, so geht's von Ort zu Ort! Und  
Brei - te, da blüht der Win - ter schön, da blüht der Win-ter schön! Auch

15

nach dem Tak-te re - get, und nach dem Mass be-we - get sich al - les an\_ mir  
die - se Blü-the schwin-det, und neu - e Freu-de fin - det sich auf be-bau - ten

20

fort, — und nach dem Mass be-we - get sich al - les an mir fort.  
Höh'n, — und neu - e Freu - de fin - det sich auf be-bau - ten Höh'n.

25

Ich  
Denn

30

kann sie kaum er-war - ten, die er - ste Blum' im Gar - ten, die er - ste  
wie ich bei der Lin - de das jun - ge Völk - chen fin - de, so-gleich er -

*pp*

35

Blüth' am Baum. Sie grü-ssen mei - ne Lie - der, und  
reg' ich\_\_ sie. Der stump-fe Bur-sche bläht sich, das

40

kommt der Win-ter wie - der, sing' ich noch je - nen.Traum, sing' ich noch  
stei - fe Mädchen dreht sich nach mei - ner Me - lo - die, nach mei-ner,

46

je - nen, - je - nen Traum. Ich sing' ihn in der  
mei - ner Me - lo - die. Ihr gebt den Soh - len

*cresc.* *mf*

51

Flü - gel Und treibt durch Thal und Hü - gel den Lieb - ling weit von Haus, den

56

Lieb - ling weit von Haus. Ihr lie - ben, hol - den Mu - sen, wann ruh' ich ihr am Bu - sen auch

*p* *pp*

62

end - lich wie - der aus, — wann ruh' ich ihr am Bu - sen auch end-lich wie - der

*rit.* **a tempo**

*rit.* **a tempo**

67

aus?

*mf* *decresc.* **f**