

Bardengesang

aus Ossian's „Comala“

Für drei Männerstimmen

componirt von

№ 15.

Schubert's Werke.

FRANZ SCHUBERT.

Ziemlich geschwind.

(20. Januar 1815.)

Tenore I.

Rol - le, du strö - mig - ter Ca - run, rol - le in Freu - den vor - bei; die

Tenore II.

Rol - le, du strö - mig - ter Ca - run, rol - le in Freu - den vor - bei; die

Basso.

Rol - le, du strö - mig - ter Ca - run, rol - le in Freu - den vor - bei; die

Söh - ne des Kam - pfes ent - flohn! Man sieht das Ross in un - sern Fel - dern nicht mehr, die

Söh - ne des Kam - pfes ent - flohn! Man sieht das Ross in un - sern Fel - dern nicht mehr, die

Söh - ne des Kam - pfes ent - flohn! Man sieht das Ross in un - sern Fel - dern nicht

Flü - gel ih - res Stol - zes spre - ten sich in frem - den Län - dern. Nun wird die

Flü - gel ih - res Stol - zes spre - ten sich in frem - den Län - dern. Nun wird die

mehr, die Flü - gel des Stol - zes spre - ten sich in frem - den Län - dern. Nun wird die

Son - ne in Frie - den auf - gehn und Schat - ten in Freu - de her - stei - gen.

Son - ne in Frie - den auf - gehn und Schat - ten in Freu - de her - stei - gen. Die

Son - ne in Frie - den auf - gehn und Schat - ten in Freu - de her - stei - gen. Die

Die Stim-me der Jagd wird ver - nom-men, die Schil - de han-gen in der
 Stim-me der Jagd wird ver - nom-men, die Stim - me der Jagd wird ver - nom-men, wird ver -
 Stim-me der Jagd wird ver - nom-men, die Stim - me der Jagd wird ver - nom-men, wird ver -

Hal - le. Froh - lok - ken, froh - lok - ken wer - den wir im Krie - ge des Meers, un - se - re
 nom-men. Froh - lok - ken, froh - lok - ken wer - den wir im Krie - ge des Meers, un - se - re
 nom-men. Froh - lok - ken wer - den wir im Krie - ge des Meers,

Hän - de wer - den roth, im Blu - te von Loch - lin! Rol - le, du strö-mig-ter Ca-run,
 Hän - de wer - den roth, im Blu - te von Loch - lin! Rol - le, du strö-mig-ter Ca-run,
 uns-re Hän - de wer - den roth im Blut von Loch - lin! Rol - le, du strö-mig-ter Ca-run,

rol - le in Freu-den vor - bei, die Söh - ne des Kam-pfes ent - flohn! *pp* Rol - le, du strö-mig-ter
 rol - le in Freu-den vor - bei, die Söh - ne des Kam-pfes ent - flohn! *pp* Rol - le, du strö-mig-ter
 rol - le in Freu-den vor - bei, die Söh - ne des Kam-pfes ent - flohn! *pp* Rol - le, du strö-mig-ter

Ca-run, *ff* rol - le in Freu-den vor - bei, die Söh - ne des Kam-pfes ent - flohn, ent - flohn!
 Ca-run, *ff* rol - le in Freu-den vor - bei, die Söh - ne des Kam-pfes ent - flohn, ent - flohn!
 Ca-run, *ff* rol - le in Freu-den vor - bei, die Söh - ne des Kam-pfes ent - flohn, ent - flohn!